

Arthur Perole



Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Arthur Perole croise sur son chemin Peter Goss, André Lafonta, Susan Alexander, Dominique Mercy, Christine Gérard, participe aux créations d'Edmond Russo/Shlomi Tuizer et Cristiana Morganti, interprète **Noces** d'Angelin Preljocaj et **Uprising** de Hofesh Shechter pour le Junior Ballet du CNSMDP. À l'issue de sa formation, il poursuit son parcours d'interprète auprès de Tatiana Julien, Annabelle Pulcini, Christine Bastin et Radhouane El Meddeb et l'équipe de Joanne Leighton. En 2010, Arthur Perole fonde la CieF, installée depuis 2017 à Marseille. Parallèlement à ses projets artistiques, il collabore au théâtre avec Vincent Goethals, Wajdi Mouawad et Edith Amsellem. En 2021, il réalise une série documentaire, **REVES**, avec Pascal Catheland, qui a reçu le prix du Festival Cannes séries 2022 et du Festival International du film de La Roche-sur-Yon.

Arthur Perole interroge les modes relationnels entre chorégraphe, danseur et public sur le principe du vivre ensemble et du rassemblement. Il invite le spectateur à partager une expérience jusqu'à l'inclure dans le processus chorégraphique, et lui offre les outils pour mieux appréhender la danse. Ainsi ont pris forme **Stimmlos** en 2014, **Scarlett** en 2015, **Rock'n Chair** en 2017, **Ballroom** en 2019, **FOOL** en 2018 (performance pour espace atypique), **la BOUM BOOM BUM** en 2021 (fête artistique) et **Nos corps vivants** en 2021 (solo).