

Clinton Stringer

Clinton Stringer est né et a effectué ses études en Afrique du Sud. Il intègre l'école P.A.R.T.S. en Belgique pendant 2 ans. En 2000, il rejoint la compagnie Rosas (Anne Teresa De Keersmaecker). Pendant 9 ans, il a participé à de nombreuses créations et à des pièces du répertoire de la compagnie telles que Rain, Drumming, April Me, Raga for the Rainy Season, Mozart Concert Arias et Bitches Brew.

En 2011 et 2014, il a participé au remontage de Rain à l'Opéra de Paris. Dans ses projets chorégraphiques en freelance on retrouve Dancesmith (2013) avec Mark Lorimer et Cynthia Loemij, Volcano (2014) et You Can't Take it With You (2017) avec Liz Kinoshita et Gerhard Richter (2017) avec Mårten Spångberg.

Clinton enseigne et donne des master classes autour du travail de Rosas à P.A.R.T.S., aux Opéras de Paris et de Lyon, à la Danish National School of Performing Arts et à l'University of the Arts (Philadelphie). En 2019, il devient chorégraphe associé pour la reprise de West Side Story à Broadway, en assistant la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker pendant les auditions et le processus créatif. Il est actuellement en charge des répétitions pour la nouvelle pièce de Rosas, Exit Above (2023).