

Chinatsu Kosakatani

Danseuse & chorégraphe d'origine japonaise, Chinatsu Kosakatani a travaillé pour de nombreux projets et compagnies à travers le monde. Issue de l'école de danse d'Osaka, elle part dès l'âge de 15 ans pour la Royale Ballet School d'Anvers puis elle débute sa carrière d'interprète à l'Oldenburgisches Staatstheater en Allemagne.

A 22 ans elle rejoint la Compagnie Danza Prospettiva à Rome où elle devient soliste du chorégraphe Vittorio Biagi et approfondie sa compréhension de la Présence et de la technique. Engagée au Ballet du Nord en 1998 par Maryse Delente et nommée soliste en 2000, elle danse son répertoire ainsi que différentes pièces de chorégraphes invités : Andy Degroat, Itzik Galili, Ohad Naharin, Rui Horta, Michel Keleminis, Jean-Claude Gallotta, Guy Weizman et Roni Haver, Jean Guizerix, Hervé Diasnas, etc.

Elle est interprète pour des chorégraphes mondialement reconnus tels que Carolyn Carlson depuis 2005, le chorégraphe hip-hop Brahim Bouchelaghem, la Cie Akoma névé, Cie A corpo, Diem company, etc... Ainsi que pour la compagnie Ahimsa qu'elle crée en 2010.

En 2013 elle rejoint la compagnie Caterina Sagna pour une création « Bal en Chine ». De 2021 à 2022 elle rejoint la compagnie d'Isabelle Beernaert pour une reprise de rôle principal dans « Naakt - Nuda vita ».

Parallèlement elle collabore comme chorégraphe avec le circassien Clément Dazin pour le duo *R2/E* dans le cadre des SUJETS A VIF, SACD du Festival d'Avignon en 2014.

Elle travaille également avec le compositeur Pierre Thilloy pour l'Opéra Régional d'Avignon (*La Femme Samouraï* en 2021) ou encore pour la compagnie des Puits (pièce de théâtre *PRISON* en 2022).

En 2023 elle rejoint la compagnie Vilcanota - Bruno Pradet pour une création « De loin si près » la tournée débutera partir d'avril 2024.

Chorégraphe de la compagnie Ahimsa, elle a déjà 4 créations à son actif : Ahimsa (2010), Fildeferiste (2013), Something like... (2013), Anemos (2019) en collaboration avec la danseuse/chorégraphe Sara Simeoni et plus récemment Tsuru (2023) solo pour jeunes/tout publics.

Depuis 2003 elle anime régulièrement des ateliers/cours/masterclasses (Diplôme d'Etat) pour danseurs, professionnels ou amateurs, comédiens (Centre dramatique national de Béthune), circassiens (Centre Régional des arts du Cirque à Lomme). Elle est également formatrice Pilates depuis 2013.

