

Gabriele Santoni a dansé au Ballet du Capitole-Toulouse, à l'Opéra national de Bordeaux, à l'English National Ballet, au Dortmund Ballet, à l'Opéra de Rome, à l'Opéra de Nice, au Teatro San Carlo - Naples, entre autres. Il est titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel (École Supérieure de Danse Rosella Hightower), du Diplôme d'État de Professeur de Danse Classique (CN D Pantin) et deux Certificats d'Aptitude aux Fonctions de Professeur de Danse Classique, délivrés par l'Académie Nationale de Danse de Rome et par l'Académie du Teatro alla Scala de Milan. Il est actuellement en formation pour l'obtention du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de danse classique au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon et professeur au Conservatoire au rayonnement régional de Rueil–Malmaison.

Son cours est basé sur le travail physiologique dans le respect de la méthodologie de danse classique, visant la recherche du sens du geste dans sa forme et sa sensation.