

LE FESTIVAL
DE DANSE
QUI GRANDIT

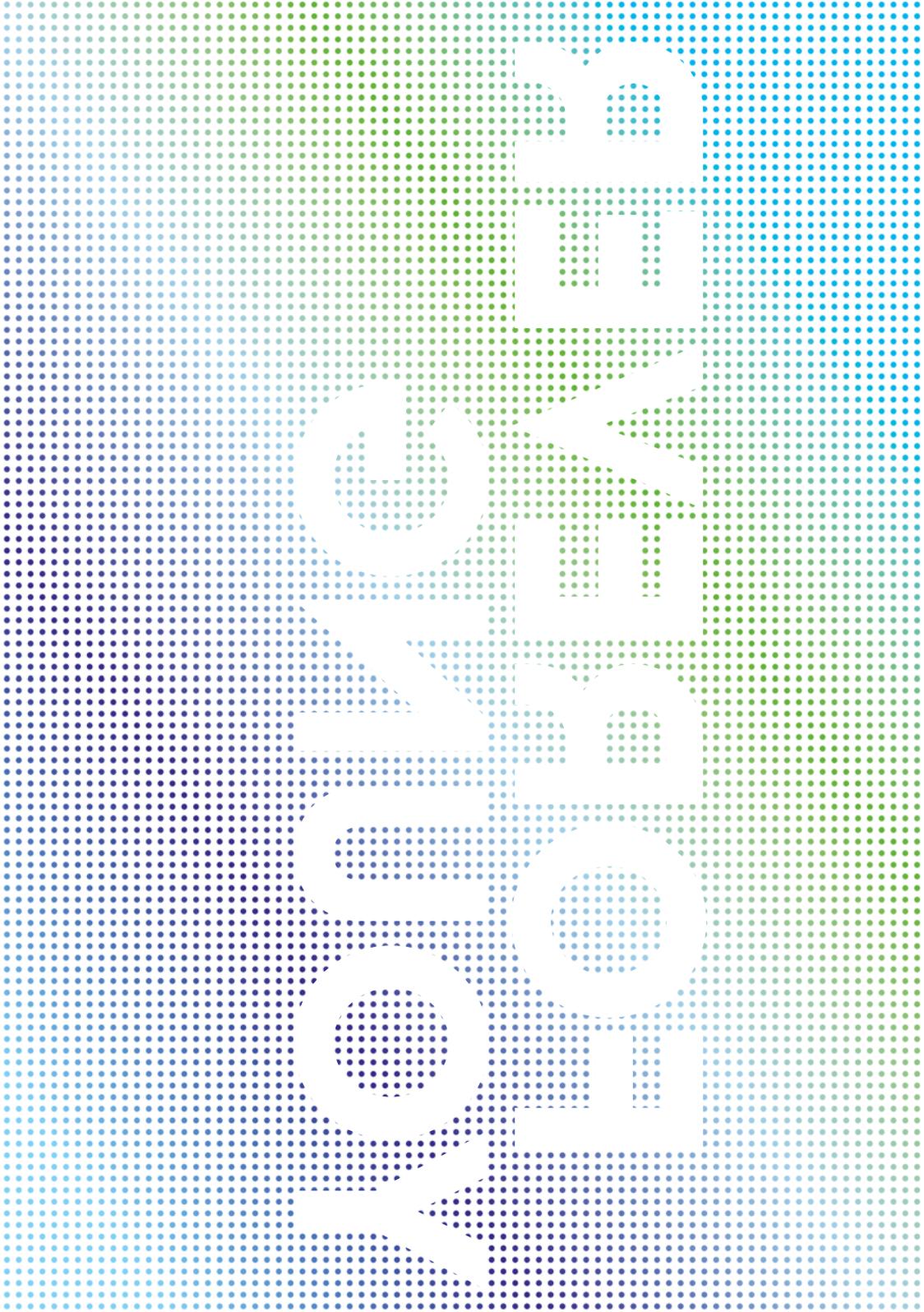
RE
VE
N
E
N
O
U
V
E
L

16 NOV
09 DEC
2023



le gymnase

CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE NATIONAL
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE



1901



2023



LE PETIT B

MARION MUZAC
(Toulouse)

Le petit B, duo chorégraphié par Marion Muzac, est une aventure de la perception destinée à la petite enfance où les jeunes enfants pourront voir, sentir, toucher... Avec la scénographe Emilie Faïf, la chorégraphe imagine un décor immersif fait de corps, de matières et de sons. Cette expérience momentanée est enveloppée par un univers musical envoûtant et hypnotique créé par les musicien-ne-s et chanteur-se-s Johanna Luz et Vincent Barrau.

Le Gymnase, Roubaix
Séances scolaires :
Jeudi 16 novembre, 10h + 14h30

.....
Dans des crèches de Gauchy
Du mardi 5
au vendredi 8 décembre

.....
**Maison de la Culture
et des Loisirs, Gauchy**
Samedi 9 décembre, 10h30

.....
CRÉATION 2022
30 min environ
À partir de 1 an

.....
● ● ●
Vendredi 17 novembre :
Entraînement Régulier
avec Marion Muzac
(voir p.30)

Production déléguée Le Gymnase CDCN pour le réseau LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique *Les mouvements minuscules*
Les représentations du 5 au 9 décembre sont en coprogrammation avec la Ville de Gauchy
***Le petit B* est également programmé par le Phénix de Valenciennes les 12 et 13 décembre dans le cadre du festival Ocytô**

Conception, chorégraphie : Marion Muzac - Participation à la création : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac - Interprétation : Aimée Rose Rich, Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac - Collaboration à la chorégraphie : Mathilde Olivares - Scénographie : Emilie Faïf - Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau - Jell-oO



SKATEPARK

METTE INGVARSEN
(Belgique)

Mette Ingvarsen explore la vitesse et l'énergie du mouvement sur roues, un souvenir physique de sa propre jeunesse. En transformant l'espace de représentation en **skatepark**, la chorégraphe rassemble une communauté d'adeptes de la glisse - jeunes skateur-se-s et danseur-se-s professionnel-le-s - définie par le travail acharné d'individus qui tentent, tombent, se relèvent. Porté-e-s par la musique live et les jeux de la gravité, les interprètes expriment leur jubilation avec rébellion et liberté.

Vendredi 17 novembre, 20h
Samedi 18 novembre, 20h
Dimanche 19 novembre, 15h

La Condition Publique,
Roubaix

CRÉATION 2023
1h15
À partir de 8 ans



Samedi 18 novembre,
apportez vos patins et
poursuivez la soirée avec
la **Roller Party**

Coproduction Le Gymnase CDCN

En coprogrammation avec La rose des vents Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq et le NEXT Festival

Conception, chorégraphie : Mette Ingvarsen - Interprétation : Damien Delsaux, Manuel Faust, Aline Boas, Mary-Isabelle Laroche, Sam Gelis, Fouad Nafili, Júlia Rúbies Subirós, Thomas Birzan, Briek Neuckermans, Andreas Kifleyesus, Arthur Vannes, Camille Gecchele - Assistant chorégraphique : Michaël Pomeroy - Son : Anne van de Star, Peter Lenaerts - Lumière : Minna Tiikkainen - Musique : Felix Kubin, Mord Records, Why the eye, sonaBLAST! Records, Rose, The Fanny Pads, Restive Plaggona - Scénographie : Pierre Jambé/Antidote - Conception technique décor : Stéphane Thonnard - Construction décor : Ateliers de construction Théâtre National Bruxelles : Joachim Pochet, Joachim Hesse, Pierre Jardon, Yves Philippaerts, Andrea Messina, Boyd Gates - Costumes : Jennifer Defays - Dramaturgie : Bojana Cvejić - Directeur technique : Hans Meijer - Technique son : Milan Van Doren, Yrjänä Rankka, Filip Vilhelmsson - Technique lumière : Bennert Vancottem, Jan-Simon De Lille

QUANTA

THÉODORA GUERMONPREZ
(Roubaix)

En entremêlant hip-hop, krump et rituels transcendants, Théodora Guermoprez crée sa première pièce chorégraphique : **Quanta**. Seule sur scène, elle explore la solitude. Cet isolement, plus ou moins choisi, devient une source d'apprentissage qui influence sa danse et, paradoxalement, sa relation aux autres.

CRÉATION 2021

Dans le cadre du CLEA Danses urbaines - dispositif de sensibilisation à l'art et à la culture à destination des 3-25 ans - mené à Roubaix sur l'année scolaire 2023/2024

Chorégraphie, interprétation : Théodora Guermoprez - Musique : Edouard « Odyssée » Lebrun - Lumière : Judith Leray - Régie lumière : Judith Leray, Virgile Garcia - Regard extérieur : Johanna Faye

PROGRAMME COMBINÉ :
QUANTA + ONE STEP HARDER

1h
À partir de 11 ans

Séances scolaires :
Jeudi 23 novembre, 10h + 14h30

Le Gymnase, Roubaix



Vendredi 22
+ Lundi 25 septembre :
Entraînement Régulier
avec Théodora Guermoprez
(voir p.30)



ONE STEP HARDER

KEVIN MARTINELLI
(Lille)

Sur fond de musique nordique mêlée à de la techno, quatre corps engagés se lancent dans un réveil invocatoire commun. Kevin Martinelli puise dans l'énergie du Jumpstyle, un phénomène issu d'internet mettant en jeu une danse brève et rapide, fondée sur la combinaison de sauts, de rondes et de puissants élans chorégraphiques. **One Step Harder** constitue une tribu en lutte avec ses angoisses qui trouve son échappée dans une transe primitive et l'exaltation de la danse.

Coproduction Le Gymnase CDCN
En coprogrammation avec la
Communauté d'Agglomération de
La Porte du Hainaut

Direction artistique, chorégraphie :
Kevin Martinelli - Interprétation :
Dawid Kedziora «Phantom», Magali
Casters, Vincent Mazerot, Kevin
Martinelli - Dramaturgie : Camille
Faucherre - Son : Laurent TA /
CTRFCN

Samedi 25 novembre, 18h

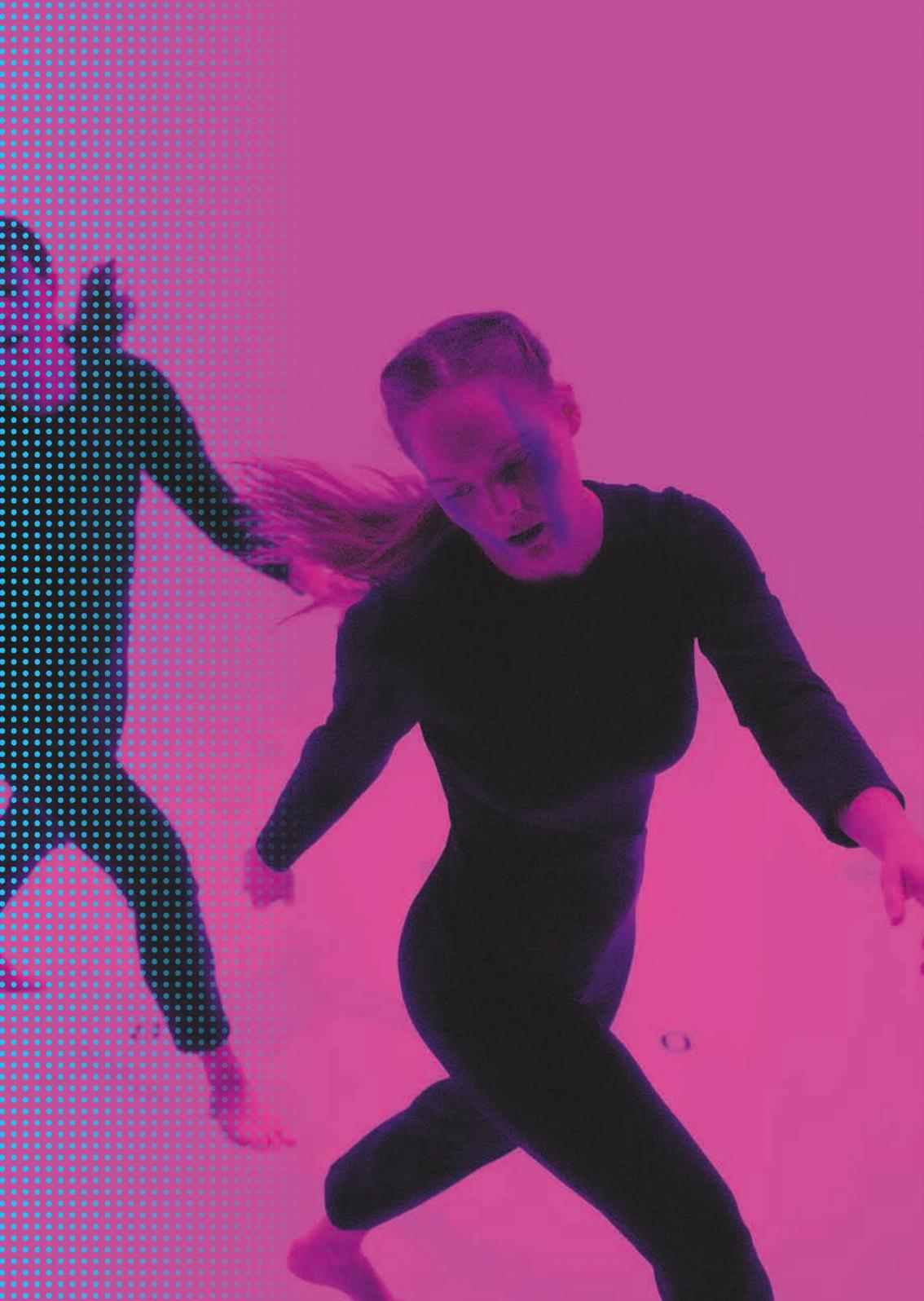
Salle des fêtes, Hérin

PREMIÈRE
30 min
À partir de 11 ans



Mardi 7 novembre :
Initiation au Jumpstyle
avec Kevin Martinelli
(voir p.30)





WONDERLAND

SYLVAIN HUC
(Toulouse)

Relecture d'*Alice au pays des merveilles*, **Wonderland** est un territoire où tout est possible. L'identité d'Alice s'y dissout et se recompose, aux limites de son corps et de l'espèce humaine et animale. Loin de la narration, Sylvain Huc développe ici une immersion sensible sur les émancipations de l'enfance et les aventures du corps. Dans un espace en perpétuelle transformation - une boîte blanche, d'où semblent naître sons et lumières - deux danseuses évoluent tout en gémellité et opposition, en gravité et apesanteur.

Vendredi 24 novembre, 19h
Séance scolaire :
Vendredi 24 novembre, 14h15

Centre Culturel Balavoine,
Arques

CRÉATION 2021
45 min
À partir de 7 ans



Vendredi 15
+ **Lundi 18 décembre :**
Entraînement Régulier
avec Sylvain Huc
(voir p.30)

Retrouvez Sylvain Huc
pour la **Forever Party**
le **Samedi 9 décembre**
(voir p.26)

Sylvain Huc est artiste associé au Gymnase CDCN (2020 > 2023)
Coproduction Le Gymnase CDCN

En coprogrammation avec La Barcarolle, Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création, Musique et Danse

Conception, chorégraphie : Sylvain Huc - Interprétation : Louise Loubière, Angelica Ardiot - Collaboration à l'écriture chorégraphique : Mathilde Olivares - Assistant : Fabrice Planquette - Lumière : Julien Appert, Manfred Armand - Univers sonore : Fabrice Planquette - Régie générale : Manfred Armand - Régie son : Bernard Lévêjac ou Arnaud Clement - Maquillage : Gwendal Raymond - Costumes : Dorota Bakota



ULTRA

REUT SHEMESH & FABULEUS (Allemagne/Belgique)

Les « **Ultras** » sont des supporters de football fanatiques qui s'enflamment activement pour leur club. Inspirée par les conversations qu'elle a eues avec eux tout comme par leur langage gestuel, la chorégraphe israélienne Reut Shemesh crée une performance physique avec 11 jeunes interprètes âgé·e·s de 15 à 21 ans, et livre une pièce questionnant la masculinité, la rébellion et la vulnérabilité.

Dimanche 26 novembre, 18h

Centre culturel Het Perron,
Ypres

CRÉATION 2023
1h15
À partir de 14 ans



Navette gratuite au départ
du Gymnase à 16h45

Une programmation du NEXT Festival

Concept, chorégraphie : Reut Shemesh – Interprétation : Pieter Claes, Andreas Crommelinck, Jinte De Greef, Luna Fall, Emma Ghijs, Kyano Holbrechts, Karsten Janssens, Glory Ofori-Asamoah, Mathis Schellekens, Ridder Seghers, Fien Simons – Assistante chorégraphique : Katja Pire – Costumes : Joëlle Meerbergen – Scénographie, lumière : Ronni Shendar – Musique : Simon Bauer

HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S)

Du lundi 27 novembre
au vendredi 1^{er} décembre

En tournée dans des collèges
et lycées en Hauts-de-France

BETTY TCHOMANGA
(Brest)

CRÉATION 2023
30 min + rencontre
À partir de 13 ans

À destination des collégien-ne-s et lycéen-ne-s, **Histoires(s) Décoloniale(s)** interroge la transmission de notre Histoire, à travers deux portraits intimes et singuliers, ceux de Folly Azaman et Dalila Khatir. Betty Tchomanga entame un travail autour des récits du passé colonial qui relie l'Occident et l'Afrique. Par la danse, la musique et le chant, les deux interprètes, performant en salle de classe, parviennent à raconter des histoires qui font l'Histoire - inspirées de leur pays d'origine - et qui ne sont pas évoquées dans les programmes scolaires.

Coproduction Le Gymnase CDCN

Conception : Betty Tchomanga - Interprétation : Folly Azaman, Dalila Khatir - Son : Stéphane Monteiro



LITTLE BATTLE

Mercredi 29 novembre, 17h

Le Gymnase, Roubaix

1h30 environ
Tout public

SOLEN ATHANASSOPOULOS (Paris)
CAMILLE DEWAELE (Aulnoye-Aymeries)
THÉODORA GUERMONPREZ (Roubaix)

Revêtant chacune la casquette de capitaine, Solen Athanassopoulos, Camille Dewaele et Théodora Guermonprez invitent à une battle de danses urbaines : **Little Battle**. En arrivant au Gymnase, vous choisissez votre place : membre d'une des trois équipes ou spectateur-ice. Que vous soyez guidé-e-s par votre capitaine et galvanisé-e-s par le public ou supporter - peu importe votre niveau, votre style ou votre âge - participez à cette improvisation et profitez du son des platines.

Peace unity and havin' fun !

Une production du Gymnase CDCN dans le cadre du CLEA Danses urbaines - dispositif de sensibilisation à l'art et la culture à destination des 3-25 ans - mené à Roubaix sur l'année scolaire 2023/2024

Conception : Solen Athanassopoulos, Camille Dewaele, Théodora Guermonprez

DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE

SYLVAIN GROUD
FRANÇOISE PÉTROVITCH
HERVÉ PLUMET
(Roubaix)

Des chimères dans la tête est une invitation à plonger dans l'imaginaire de l'enfance par le chorégraphe Sylvain Groud, associé à Françoise Pérovitch et Hervé Plumet. Dissimulé-e-s derrière un écran suspendu accueillant la projection de chimères dessinées, trois interprètes se jouent de la pesanteur pour prolonger les corps de ces créatures, par des illusions d'optique leur conférant une nouvelle dimension. Monstrueuses ou sublimes, ces figures d'un autre monde prennent vie petit à petit, jusqu'à sortir du cadre...

Le Grand Bleu, Lille

.....
VERSION COURTE :

35 min

À partir de 5 ans

—
Mercredi 29 novembre, 15h

Séances scolaires :

Jeudi 30 novembre, 10h + 14h30

Vendredi 1er décembre, 14h30

.....
VERSION LONGUE :

50 min

À partir de 8 ans

—
Vendredi 1^{er} décembre, 19h

.....
CRÉATION 2023



Lundi 6 + Vendredi 10
novembre :
Entraînement Régulier
avec Sylvain Groud
(voir p.30)

En coprogrammation avec Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national - Art, Enfance et Jeunesse

Conception : Sylvain Groud, Françoise Pérovitch, Hervé Plumet - Chorégraphie : Sylvain Groud - Dessins, costumes : Françoise Petrovitch - Musique, vidéo : Hervé Plumet - Interprétation : Quentin Baguet, Charline Raveloson, Salomé Van Quekelberghe - Lumière : Michaël Dez - Réalisation costumes, accessoires : Chrystel Zingiro - Assistantes réalisation costumes et accessoires : Élise Dulac, Rachel Oulad El Mjahid - Direction technique : Robert Pereira



CORPS SONORES JUNIORS

MASSIMO FUSCO (Paris)

Corps Sonores Juniors est une installation imaginée par Massimo Fusco offrant aux enfants et aux adultes une immersion qui les renvoie à leur propre corps. Confortablement installé-e-s sur une île de coussins galets, vous êtes invité-e-s à enfiler un casque audio pour écouter des histoires de corps et témoignages d'enfants. À l'intérieur et autour du dispositif, deux interprètes tissent leur danse et proposent à celles et ceux qui le souhaitent un massage relaxant, une expérience qui stimule les sens.

Coproduction Le Gymnase CDCN
En coprogrammation avec l'Oiseau-Mouche

Création : Massimo Fusco - Interprétation : Massimo Fusco, Fabien Almakiewicz - Conception du bain sonore : Vanessa Court - Composition des pastilles sonores : King Q4 - Scénographie : Smarin

INSTALLATION PERFORMÉE

Samedi 9 décembre,
14h30 + 16h + 17h15

Séances scolaires :
Lundi 4, Mardi 5, Jeudi 7,
Vendredi 8 décembre
9h15 + 10h30 + 14h + 15h15

INSTALLATION EN ACCÈS LIBRE

Mercredi 6 décembre,
12h30 > 18h

Le Théâtre de l'Oiseau-Mouche,
Roubaix

CRÉATION 2023
45 min
À partir de 6 ans



Mercredi 6 décembre :
Atelier avec Massimo Fusco
(voir p.30)

Lundi 11 décembre :
Entraînement Régulier
avec Massimo Fusco
(voir p.30)



DANSEUR, C'EST PAS UN MÉTIER

DOCUMENTAIRE
D'ANNE REHBINDER
(Chelles)

Ce documentaire retrace la rencontre entre Antoine Colnot, Anne Rehbinder et cinq danseurs émergents issus des quartiers sensibles de Lyon. Le metteur en scène et l'autrice décident d'écrire pour eux la pièce *Urgence* sur la question de l'émancipation en y associant le chorégraphe Amala Dianor. Au cours de la fabrication du spectacle, Karym, Marwan, Freddy, Elliot et Mohamed, vont découvrir la création artistique, se confronter à leur rêve de devenir danseurs professionnels, et se débattre avec l'injonction qui s'y oppose : « **Danseur, c'est pas un métier.** »

Lundi 4 décembre, 19h
Séance scolaire :
Lundi 4 décembre, 14h30

Le Gymnase, Roubaix

1h + rencontre
À partir de 13 ans



À l'issue de la projection,
rencontrez Anne Rehbinder et
Mohamed Makhoulouf

Retrouvez également la cie HKC
avec *La Pointe du compas*
le Mardi 5 décembre
(Voir p.25)

Réalisation : Anne Rehbinder - Avec Mohamed Makhoulouf, Marwan Kadded, Freddy Madodé, Elliot Oke, Karym Zoubert, Antoine Colnot, Amala Dianor, Anne Rehbinder - Montage : Anna Brunstein - Montage son : Florent Castellani

LA POINTE DU COMPAS

**ANNE REHBINDER
ANTOINE COLNOT**
(Chelles)

Anne Rehbinder, autrice du livre *La Pointe du compas*, et le metteur en scène Antoine Colnot invitent la circassienne Mélodie Morin et sa roue Cyr, à nous délivrer l'histoire de Tessa : une jeune fille portant des joggings homme oversize, rejetant l'écrasant bagage qu'impose le fait de naître fille. Quand son souhait légitime d'émancipation entre en collision avec un secret de famille...

Mardi 5 décembre, 20h
Séance scolaire :
Mardi 5 décembre, 14h30

Le Prato, Lille

Également en tournée
dans des lycées
en Hauts-de-France

CRÉATION 2023
50 min
À partir de 14 ans



Retrouvez la cie HKC avec
le documentaire *Danseur
c'est pas un métier*
le Lundi 4 décembre
(Voir p.23)

En coprogrammation avec Le Prato, Pôle National Cirque

Conception, direction artistique : Anne Rehbinder, Antoine Colnot - Texte : Anne Rehbinder (éd. Actes Sud) - Mise en scène : Antoine Colnot - Interprétation : Mélodie Morin - Collaboration artistique : Anne Jeanvoine - Regard chorégraphique : Francesca Ziviani - Costume : Alice Touvet

FOREVER PARTY

UNE FÊTE PAR SYLVAIN HUC
(Toulouse)

Samedi 9 décembre, 19h

Le Gymnase, Roubaix

2h
Tout public

Pour la soirée de clôture du festival, Sylvain Huc, Angelica Ardiot et mona mioca proposent au public un temps festif, convivial et participatif, où les corps se laissent contaminer par le son, l'énergie et le mouvement. Si tout le monde peut valser à sa guise, vous êtes ponctuellement guidé-e-s et accompagné-e-s pour goûter ensemble à l'euphorie et l'imagination des corps qui dansent ! Venez nombreuses et nombreux, sans limite d'âge !

Sylvain Huc clôture son association avec le Gymnase CDCN

« 2023. J'arrive bientôt au terme de ces quatre années passées à Roubaix comme artiste associé du Gymnase. Celles-ci me laissent sans voix, ni clavier. Je pourrais multiplier les qualificatifs pour décrire ce qui, malgré un genou opéré, une pandémie, d'innombrables confinements et déconfinements et un changement de direction, n'a jamais failli pendant ces années. Préférons la brève à la tartine. La confiance. Unique et inébranlable, panacée guérissante à toutes nos déconvenues, lesquelles nous surpassent en imagination lorsqu'il s'agit de nous compliquer la vie, cette confiance à mon égard n'a jamais vacillé. Celle du public, avide et curieux, malgré les virus. Et celle de l'équipe (exceptionnelle), qui m'a ouvert ses portes, ses loges, son local technique, sa cuisine, son cœur et ses bras sans aucune réserve. Mes projets y ont trouvé un giron et un écrin. Forever merci. »
Sylvain

Une commande du Gymnase CDCN

Conception : Sylvain Huc, Angelica Ardiot - DJ : mona mioca



DANSEZ

INITIATION AU JUMPSTYLE

Avec **Kevin Martinelli**

Découvrez le Jumpstyle, danse dynamique enchaînant les sauts, avec le chorégraphe de *One Step Harder*.

Mardi 7 novembre, 19h > 20h30

Le Gymnase, Roubaix
Tous niveaux, à partir de 16 ans
10€ + 5€ d'adhésion

ATELIER

Avec **Massimo Fusco**

Plongez dans l'installation *Corps Sonores Juniors* à partir de partitions sonores et jeux d'improvisation.

Mercredi 6 décembre, 11h > 12h30

Le Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix
Adultes et enfants à partir de 6 ans
10€ + 5€ d'adhésion

ENTRAÎNEMENTS RÉGULIERS

En tant que professionnel-le-s, participez à des trainings et cours techniques (tous les lundis et vendredis matin) assurés par des chorégraphes ou danseur-se-s aux écritures variées.

De septembre à avril

Les lundis et vendredis, 10h > 11h45

École du Ballet du Nord, Roubaix
Danseur-se-s professionnel-le-s
Carte annuelle : 170€ + 5€ d'adhésion
Carte de 10 cours : 90€ + 5€ d'adhésion
Cours à l'unité : 12€

Avec notamment des artistes invité-e-s dans le festival :

Vendredi 22 + Lundi 25 septembre
avec **Théodora Guermonprez**

Lundi 6 + Vendredi 10 novembre
avec **Sylvain Groud**

Vendredi 17 novembre
avec **Marion Muzac**

Lundi 11 décembre
avec **Massimo Fusco**

Vendredi 15 + Lundi 18 décembre
avec **Sylvain Huc**

En partenariat avec l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France - Lille et le Ballet du Nord CCN Roubaix Hauts-de-France, dans le cadre de la formation au Diplôme d'État de professeur de danse classique et contemporaine.

Inscriptions : publics@gymnase-cdcn.com

DANCE WELL

Avec **Aurore Floreancig, Mélodie Lasselín, Alejandro Russo et Scheherazade Zambrano**

Dance Well, ce sont des ateliers de pratique de la danse pensés pour les personnes atteintes de troubles du mouvement, de maladies neurologiques (comme la maladie de Parkinson), et ouverts à toutes les personnes souhaitant créer une communauté à partir de la danse autour des notions de bien-être, d'attention et de soin porté à soi et à l'autre.

Ateliers gratuits :

Lundi 25 septembre,
19h > 20h30, Opéra de Lille

Samedi 7 octobre,
10h30 > 12h, Bazaar St So, Lille

Samedi 28 octobre,
10h30 > 12h, Opéra de Lille

Samedi 4 novembre,
10h30 > 12h, MUba, Tourcoing

Samedi 18 novembre,
10h > 12h, Le Gymnase, Roubaix

Samedi 9 décembre,
10h > 12h, Le Gymnase, Roubaix

D'autres ateliers sont programmés en 2024.

En partenariat avec l'Opéra de Lille, le Bazaar St So et le MUba Eugène Leroy

Dance Well est développé par Le Gymnase CDCN avec 7 autres partenaires internationaux avec le soutien de l'Union Européenne dans le cadre du programme Europe Créative.





Vendredi 17 novembre, 10h > 18h
Le Gymnase, Roubaix

.....
Rencontre bilingue (avec traduction) anglais/français

ÉQUITÉ ACCESSIBILITÉ DIVERSITÉ

RENCONTRE PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE

En écho à la recherche menée par EDN / Réseau Européen des Maisons de la Danse et en appui sur des paroles d'artistes, le Gymnase CDCN - pilote du réseau professionnel LOOP - invite des membres d'organisations culturelles régionales, nationales et européennes à une journée d'échanges et de rencontres pour se saisir des enjeux d'équité, d'accessibilité et de diversité.

**Quelles ambitions porte la danse aujourd'hui dans son adresse à l'enfance et à la jeunesse ?
Quel est le panorama de la création pour le jeune public à l'échelle européenne ? Que pouvons-nous apprendre ensemble et quels sont nos défis communs ?**

Avec les interventions de : Eva Broberg - Network Manager du réseau européen EDN, Amala Dianor - artiste chorégraphique, Mette Ingvartsen - artiste chorégraphique...

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Métropole Européenne de Lille et de l'Institut Français. En collaboration avec EDN / European Dance Development Network et le NEXT Festival

Le petit B

Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules – Coproduction : Le Grand Bleu Scène conventionnée d'intérêt national art enfance et jeunesse, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux . La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre national de la danse, La Coursive Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne- Périgord, Le Rive Gauche – Scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint-Étienne-du-Rouvray, La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions

Skatepark

Production : Great Investment vzw – Coproduction : La Danse en grande forme (Cndc – Angers, Malandain Ballet Biarritz, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, CCN de Caen en Normandie, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, CCN2 – Grenoble, La Briqueterie – CDCN du Val de Marne, CCN - Ballet national de Marseille, CCN de Nantes, CCN d'Orléans, Atelier de Paris / CDCN, Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, La Place de la Danse – CDCN Toulouse – Occitanie, La MC2 – Grenoble), Ruhrtriennale, Wiener Festwochen & Tanzquartier Wien, La Villette & Chaillot – Théâtre National de la Danse, deSingel, Kaaitheater & Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Kunstencentrum VIERNULVIER, NEXT Festival / La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Charleroi danse centre chorégraphique de Wallonie – Bruxelles, International Theatre Rotterdam, Perpodium – Soutien : Fondation d'entreprise Hermès, Wilhelm Hansen Fonden – Résidence : Rosas, Charleroi danse centre chorégraphique de Wallonie – Bruxelles, deSingel – Great Investment est soutenu par des Autorités flamandes, La Commission communautaire flamande (VGC), le Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et le Conseil danois des arts
Production, administration : Joey Ng – Production : Oihana Azpillaga Camio – Accompagnement enfants : Billie Meeussen, Victor Perez Hernandez – Communication : Jeroen Goffings – Management : Ruth Collier

Quanta

Production : Art-Track – Coproduction : Le FLOW, Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, Les studios Dyp tik – Saint-Étienne – Partenaires : Le PACS (Protocole d'Accompagnement Critique par le Spectateur), Université de Lille, Ballet du Nord – CCN Roubaix Hauts-de-France dans le cadre de l'accueil studio, Ministère de la Culture, Le laboratoire danse méridien, Ville de Dunkerque – Soutien : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France

One Step Harder

Production : Post Neo – Coproduction, accueil en résidence : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, MXM Studio (Max Momentum), Le FLOW, Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, CCN - Ballet National de Marseille

Wonderland

Coproduction, partenaires : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, Le Parvis Scène nationale Tarbes Pyrénées, La Place de la Danse CDCN Toulouse-Occitanie, Odyssud, Scène des possibles Blagnac, Théâtre Le vent des Signes, Plateforme Ars Vivants Occitanie, Théâtre Municipal de Cahors, ScénOgraph Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création / Art en territoire – Saint-Céré/Figeac, L'astrolabe Figeac, Scène nationale d'Albi, Théâtre Molière Sète Scène nationale Archipel de Thau, Théâtre Le Rive Gauche Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – Danse Saint Étienne du Rouvray, Pôle-Sud I CDCN Strasbourg, Communauté des Communes Erdre et Gesvres – Hors Saison, Communauté de communes Cazals-Salviac / Résidence au Foyer – Marmillac – Repéré par l'ONDA – Soutien : FONDOC (Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie)
Communication : Angelica Ardiot – Administration, production : Sophie Lafont, Méline Ferrer – Diffusion : Lara Thoizat

Ultra

Production : FABULEUS, Reut Shemesh – Coproduction : tanzhaus nrw, Perpodium en STUK – Soutien : Kunststiftung NRW, Ville de Louvain, Gouvernement Flamand, du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge

Histoire(s) décoloniale(s)

Production : Association Lola Gatt – Coproduction : Le Quartz Scène nationale de Brest, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, Le Triangle Cité de la danse Scène conventionnée d'intérêt national, art et création – danse, Danse à tous les étages – Soutien : Le Mac Orlan – Ville de Brest, Passerelle – Centre d'art contemporain d'intérêt national – Soutien : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Ville de Brest
Direction de production : Aoza – Marion Cachan

Little Battle

En lien avec Urbx, festival des Cultures urbaines de Roubaix et métropoleilloise. Résidence mission pilotée par la Ville de Roubaix, coordonnée par Le Gymnase CDCN, en partenariat avec les services de l'État (DRAC Hauts-de-France, Rectorat de l'Académie de Lille et Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Nord)

Des chimères dans la tête

Production : Ballet du Nord – CCN Roubaix Hauts-de-France – Coproduction : KLAP Maison pour la danse – Marseille

Corps Sonores Juniors

Production : CORPS MAGNÉTIQUES – Coproduction : Les Hivernales – CDCN d'Avignon, Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, La Maison danse CDCN Uzès Gard Occitanie, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Forum Jacques Prévert Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse – Soutien : Chartreuse de Villeneuve lez Avignon- Centre national des écritures du spectacle, Les Hivernales – CDCN d'Avignon
Production et diffusion : Manakin – Remerciements : Morgane Diedrich, Mai Ishiwata

Danseur, c'est pas un métier

Production : Compagnie HKC

La pointe du compas

Production : Compagnie HKC – Coproduction, partenaires : Théâtre de Chelles, KLAP Maison pour la danse – Marseille, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée, Archaos – Biennale des arts du cirque en collaboration avec Théâtre Durance, Scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban – Soutien : DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture, Conseil Départemental de Seine-et-Marne. La Compagnie HKC est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle. Elle est soutenue par le CGET, la DRAC Île-de-France, les Conseils départementaux de Seine-et-Marne et de Seine-Saint-Denis, la CAF et le réseau REAAP, les Villes de Chelles et de Montfermeil.
Anne Rehbinder et Antoine Colnot sont artistes associé-e-s au Théâtre de Chelles. Anne Rehbinder est autrice associée au Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban
Diffusion : La Magnanerie – Anne Herrmann, Victor Leclère, Sarah Bigot, Cécile Babin – Relations média, communication : Marie-Pierre Bourdier

Forever Party

Une commande du Gymnase CDCN

Crédits photos : Archives de la Ville de Roubaix / Club de gymnastique La Roubaisienne en 1901 (p.2), Frédéric Iovino (p.2, p.3, p.4, p.18, p.26, p.28, p.31), Bea Bergers (p.6, p.32), Pib (p.8), Vinh (p.9), Loran Chourrau (p.10), Almut (p.12), Vincent Blouch (p.14), Le Gymnase CDCN (p.16, p.26), Smarin Royaumont (p.20), Romain Tissot (p.22), Anne Rehbinder (p.24), Johan Adling (p.32), Jérôme Bonnet (p.32)

LE GYMNASSE, C'EST QUI ?

Direction

Laurent Meheust

Direction adjointe

Nadia Minisini

Secrétariat général

Célia Bernard

Communication,

relations presse

Romain Paquet

Accueil, billetterie, communication

Laurine Delporte

Médiation

Shruti Iyer

Attachée à la médiation

Élodie Aubert

Relations publiques

Louise Flores-Garcia

Production

Ève Andès

Attachée à la production

Clara Dayan

Comptabilité

Albin Corgier

Régie générale du festival

Grégory Leteneur

Professeure missionnée par la DAAC

Sarah Kruszka

Merci à **Sébastien Bausseron** pour la préparation technique du festival, aux **technicien-ne-s intermittent-e-s**, à l'**équipe pédagogique** et aux **bénévoles**.

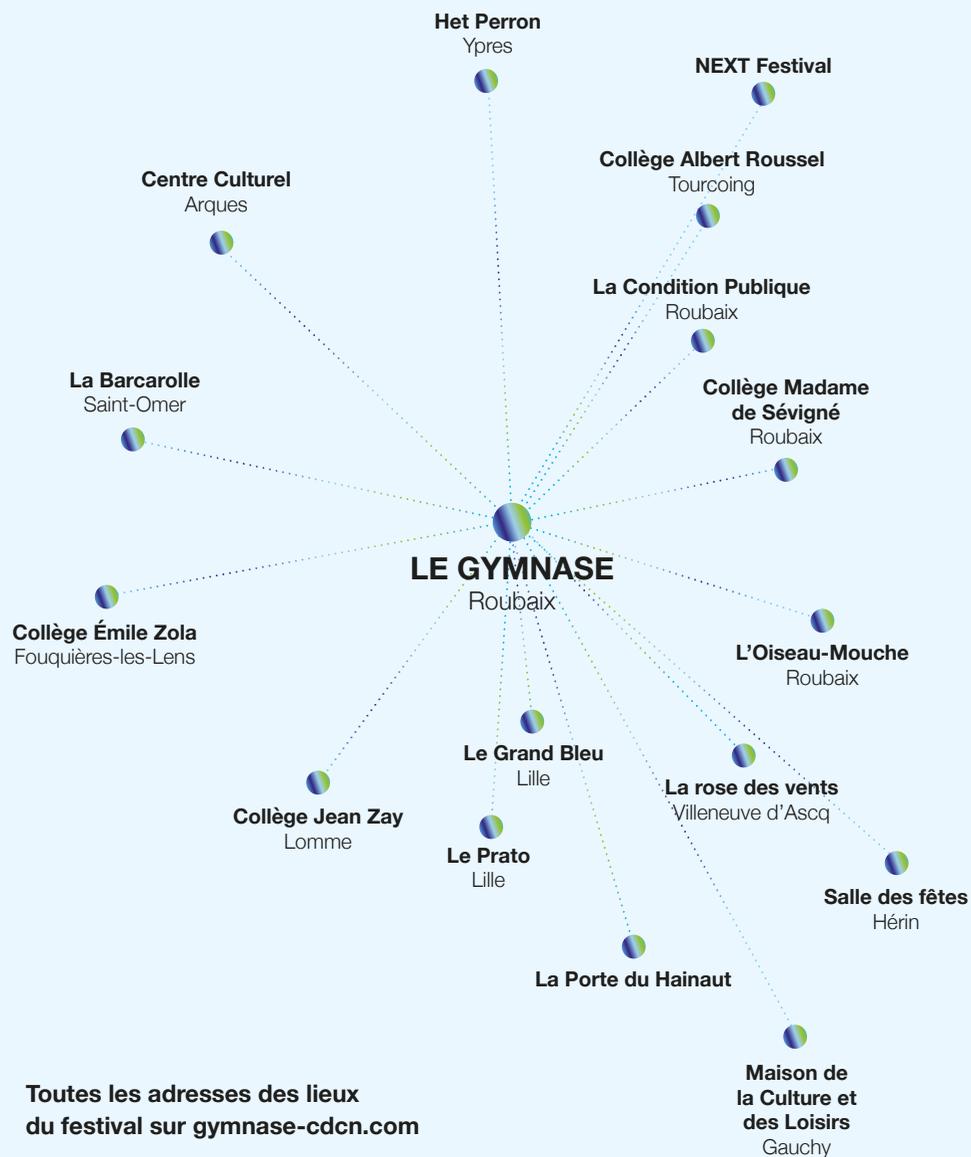
Le Gymnase CDCN est géré par l'association Danse à Lille, dont le Conseil d'Administration est composé de : Stéphane Duplaa (président), Yves Ducrocq (vice-président), David Gadenne (trésorier), Pascale Logié (secrétaire) ainsi que de Jean-François Boudailliez, Bertrand Daunay, Catherine Dunoyer de Segonzac, Caroline Giard, Nora Messaoui, Jean-Marie Réquillart, le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque, et les partenaires institutionnels (Ville de Roubaix, Département du Nord, Région Hauts-de-France, Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de- France).

Le Gymnase CDCN est :

- membre de l'A-CDCN, du Syndeac, du réseau Les Petites Scènes Ouvertes, de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, de ECHO, collectif de la culture durable Hauts-de-France, du collectif Jeune Public Hauts-de-France, de l'Office de tourisme de Roubaix, de EDN / European Dancehouse Network
- contributeur du journal Les Démêlées
- pilote de LOOP - réseau danse pour l'enfance et la jeunesse

Directeur de la publication : Laurent Meheust
Responsable de la publication : Laurine Delporte
Rédaction des textes en équipe
Conception graphique et direction artistique : Mathilde Delattre - Le pont des artistes
Imprimerie : Tanghe Printing
Licences d'entrepreneur de spectacles : 2020-003761, 2020-003762, 2022-009698

TOUT UN TERRITOIRE...



Toutes les adresses des lieux
du festival sur gymnase-cdcn.com

COMBIEN ?

Carnet à partager :

5€ / place, à partir de 10 places

Les carnets sont non nominatifs et valables sur l'ensemble du festival Forever Young

Tarifs groupes et scolaires : nous contacter

Tarifs à l'unité : voir agenda

COMMENT ?

• Auprès du Gymnase CDCN :

du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

+33 (0)3 20 20 70 30

contact@gymnase-cdcn.com

5 rue du Général Chanzy, Roubaix

• En ligne sur gymnase-cdcn.festik.net

Le Gymnase est partenaire de Festik, de Cultur'In The City, du Pass Culture et des chèques vacances.



TOUT UN PROGRAMME

Jeu 16 nov	10h + 14h30	LE PETIT B - Marion Muzac Le Gymnase, Roubaix	5€
Ven 17 nov	20h	SKATEPARK - Mette Ingvarstsen Condition Publique, Roubaix	6 à 15€
Sam 18 nov	20h	SKATEPARK - Mette Ingvarstsen - Suivi de la Roller Party Condition Publique, Roubaix	6 à 15€
Dim 19 nov	15h	SKATEPARK - Mette Ingvarstsen Condition Publique, Roubaix	6 à 15€
Jeu 23 nov	10h + 14h30	QUANTA - T. Guermontprez + ONE STEP HARDER - K. Martinelli Le Gymnase, Roubaix	5€
Ven 24 nov	14h15 + 19h	WONDERLAND - Sylvain Huc Centre culturel, Arques	5€
Sam 25 nov	18h	ONE STEP HARDER - Kevin Martinelli Salle des fêtes, Hérin	5€ / Gratuit
Dim 26 nov	18h	ULTRA - Reut Shemesh & fABULEUS Centre culturel, Ypres	6 à 15€
Mer 29 nov	15h	DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE - S. Groud, F. Pérovitch, H. Plumet Le Grand Bleu, Lille	5 à 13€
	17h	LITTLE BATTLE - S. Athanassopoulos, C. Dewaele, T. Guermontprez Le Gymnase, Roubaix	5€
Jeu 30 nov	10h + 14h30	DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE - S. Groud, F. Pérovitch, H. Plumet Le Grand Bleu, Lille	5 à 13€
Ven 1 ^{er} déc	14h30 + 19h	DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE - S. Groud, F. Pérovitch, H. Plumet Le Grand Bleu, Lille	5 à 13€
Lun 4 déc	9h15 > 15h15	CORPS SONORES JUNIORS - Massimo Fusco Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix	5 €
	14h30 + 19h	DANSEUR, C'EST PAS UN MÉTIER - Anne Rehbinder Le Gymnase, Roubaix	5€
Mar 5 déc	9h15 > 15h15	CORPS SONORES JUNIORS - Massimo Fusco Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix	5 €
	14h30 + 20h	LA POINTE DU COMPAS - Anne Rehbinder, Antoine Colnot Le Prato, Lille	5 à 15€
Mer 6 déc	12h30 > 18h	CORPS SONORES JUNIORS - Massimo Fusco Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix	Gratuit
Jeu 7 déc	9h15 > 15h15	CORPS SONORES JUNIORS - Massimo Fusco Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix	5 €
Ven 8 déc	9h15 > 15h15	CORPS SONORES JUNIORS - Massimo Fusco Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix	5 €
Sam 9 déc	10h30	LE PETIT B - Marion Muzac Maison de la Culture et des Loisirs, Gauchy	3,50€ / 5€
	14h30 + 16h + 17h15	CORPS SONORES JUNIORS - Massimo Fusco Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix	5 €
	19h	FOREVER PARTY - Sylvain Huc Le Gymnase, Roubaix	Gratuit

