

Véronique Descombe
Danse classique - Choréologie



Formée à Paris auprès d'Hélène Trailine et Raymond Franchetti, elle a dansé au Grand Théâtre de Nancy puis à l'Opéra du Nord de Lille, sous la direction artistique de Christain Taulelle, avant de rejoindre en 1984 le Ballet Royal de Wallonie, sous la direction artistique du chorégraphe cubain Jorge Lefebvre. Elle continue ensuite une carrière Freelance au cours de laquelle elle côtoiera des univers proches du théâtre mais aussi ceux liés à l'émergence de la Danse Belge contemporaine.

Professeure diplômée du CA en danse classique depuis 1993, elle enseigne depuis 25 ans au sein des Humanités Artistiques du Lycée Martin V à Louvain-la-Neuve (Enseignement de la Fédération Wallonie – Bruxelles, en Belgique), dont l'objectif est d'amener les élèves à intégrer un Enseignement Supérieur. Un parcours mené au sein d'une équipe pédagogique où la confrontation et l'échange des pratiques – contemporaines, classiques et musicales – sont au cœur de la démarche.

Durant dix ans, elle suivra les différentes sessions annuelles au cours desquelles Rosemary Brandt transmettra son approche choréologique du mouvement dansé en général, et de la danse classique en particulier. En 2013, elle entame la formation du "*Specialist Diploma in Choreological Studies*" au *Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance* à Londres et sera diplômée en juin 2016. Un chemin où formation, recherche et expérience pédagogique sont indissociables.

Son cours s'articule sur une compréhension des Principes du mouvement et la mise en jeu des Qualités inhérentes aux facteurs Espace/Temps/Energie permettant à tout danseur, toute danseuse - quel que soit son niveau de pratique – d'entrer dans la danse, classique en l'occurrence, avec plaisir et intelligence.