

Copyright Noémie Lacote

Julia Moncla

​Née en 1990 à Bordeaux, Julia s’est formée à la danse contemporaine au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon entre 2008 et 2012.

En 2012, avec Thomas Demay et Paul Changarnier, Julia a coécrit la performance in situ *Etats des Lieux*. Sous le nom du Collectif A/R, ils continuent depuis de questionner la relation musique/danse et d’écrire pour des espaces multiples. Leurs projets se développent et voyagent en France, en Europe (Norvège, Espagne, Allemagne, Italie..) et à l’étranger (Angleterre, Suisse, Burkina Faso, Russie..).

​En parallèle, Julia est danseuse interprète pour d’autres compagnies: Cie Willi Dorner - *Bodies in urban spaces* (2012), Cie Samuel Mathieu - *R* (2014), *Magnétique* (2015) et *Guerre* (2017), Cie ALS Cécile Laloy - *Clank’s* (2015), Cie Arrangement Provisoire Jordi Gali - *Orbes* (2017), *Babel* (2019) et *Anima* (2022), La Nekuia Julie Tavert - *Automne*(2024).

​Ponctuellement, elle prend la place de regard extérieur et accompagne d’autres artistes sur les notions de relation, d'espace et de corps en action : Les Femmes de Crobatie pour leur premier *One Shot* (2020) aux Subsistances, Noé Chapsal pour la création *Isthme* (2022) en collaboration avec le groupe Marthe et Léos Clémentine pour sa pièce *Tes bras les soirs d’orage* (2022-2023).