

## **Douglas Becker**

Installé à Bruxelles, Douglas Becker est un chorégraphe et pédagogue indépendant, pratiquant de nombreux langages.

Ancien danseur du Joffrey Ballet, du Ballet National du Canada, des ballets de Dallas et de Francfort sous la direction de William Forsythe, il a remonté de nombreuses œuvres du chorégraphe pour des compagnies, des festivals et des institutions du monde entier. Formé auprès de Nathalie Krassovska, Stanley Hall, Marjorie Mussman, Maggie Black, David Howard et Melissa Hayden, il possède une vaste expérience de l'enseignement du ballet, de l'improvisation, de la composition et du répertoire.

Ses chorégraphies ont été portées à la scène au Théâtre Royal Flamand de Bruxelles, au Grand Théâtre de Genève et aux Centres chorégraphiques nationaux de Grenoble et Nancy. Il a également été professeur invité à P.A.R.T.S. de Bruxelles (depuis 1997), à l'Université de New York, à l'Université de Californie à Irvine et aux Conservatoires nationaux de Paris, de Lyon et d'ailleurs.

Dans son approche collaborative de la création chorégraphique, il tire parti des talents personnels et des particularités de ses danseurs et improvise sur cette base.

Entre 2007 et 2011, Douglas Becker a fondé le programme d'études à l'étranger du Masters en beaux-arts de l'Université Hollins. Dirigé par Donna Faye Burchfield, ce programme fait découvrir aux étudiants de nouvelles manières de concevoir leurs recherches, les aide à progresser dans leur capacité de réaliser leur travail dans un contexte plus large et les entraîne dans un dialogue entre les régions du monde et entre les disciplines.

Douglas Becker est régulièrement artiste en résidence et chargé de cours à l'Université des Arts de Philadelphie depuis 2010, et également responsable du programme de tournées internationales de l'école de danse de l'UArts.