

LE
FESTIVAL
DE
DANSE
QUI
GRANDIT

LE FESTIVAL
DE DANSE
QUI GRANDIT

15 NOV
10 DEC
2022



le gymnase

CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE

+33 (0)3 20 20 70 30
gymnase-cdcn.com

18ème édition ! Une mue s'opère pour le **premier festival de danse créé en France à l'adresse de l'enfance et la jeunesse**. La première édition - en 2006 - et toutes les initiatives qui s'y sont inscrites, auront fièrement ouvert le pas à d'autres festivals, et à l'envie grandissante, aussi bien celle des artistes que des équipes des lieux, de faire vivre, aux jeunes générations et plus, une expérience du spectacle dans **une articulation sensible du Faire et du Voir la danse**.

Des Petits Pas à Forever Young, le gap n'est pas si vertigineux. Ce changement de nom ne viendra pas réformer les principes actifs qui fondent le projet du festival : la médiation et la sensibilisation des publics, la relation aux artistes, la coopération avec les partenaires culturels sur la région Hauts-de-France et comme ambition artistique, la création et l'innovation.

Davantage apparu comme une suite logique à l'histoire du festival, ce nouveau nom en révèle sa ligne de force : **la transversalité et la porosité entre les âges**, entre chaque personne, chaque groupe, chaque communauté. *Forever Young* résonne indéniablement avec l'action du Gymnase - celle de près de 40 ans d'histoire - qui a toujours tramé un lien avec les populations. Nous affirmons, encore un peu plus fort, la volonté de ne plus définir la création chorégraphique jeune public comme telle ; ceci pour ne plus la limiter aux publics à qui elle est a priori destinée, ceci pour revendiquer qu'il n'y a pas de spectacle *pour* le jeune public mais des

adresses à *partir de*... englobant tou.te.s celles et ceux qui se trouvent autour et au-delà... Un souhait d'émancipation bien légitime lorsque l'on s'apprête à fêter son 18^{ème} anniversaire !

Cette nouvelle édition assume pleinement la transdisciplinarité, comme pour rappeler que **la danse est l'art de la convergence**. Elle y invite des noms connus et d'autres encore à découvrir car dans nos actions nous nous intéressons aux artistes bien sûr, mais également à leurs projets et à la meilleure manière de nous relier au lieu et au temps opportun pour les présenter. Et encore et surtout, nous invitons à une édition festive : parce que dans tout ce que nous proposons (spectacles, films, ateliers, expositions, médiation...) **nous aspirons à danser et faire danser**.

Forever Young s'établit dans une histoire et dans la nécessaire perspective des futurs à bâtir.

Forever Young agit à l'endroit de la création, du partage et de la transmission. *Forever Young* c'est une feuille de route où s'inventent et se partagent des éléments d'une culture commune pour demain. *Forever Young* c'est le **festival de danse qui grandit**.

Forever Young, parce que nous sommes, toutes et tous, *éternellement jeunes*.

Laurent Meheust
Directeur

Célia Bernard
Secrétaire générale



PREMIÈRE !
Le Gymnase, Roubaix
Mercredi 16 novembre
10h30 + 16h30

Séances scolaires :
Mardi 15 novembre, 10h + 14h30
Jeudi 17 novembre, 9h15 + 10h30

À partir de 1 an
20 min + rencontre

LE PETIT

**Marion Muzac
(Toulouse)**

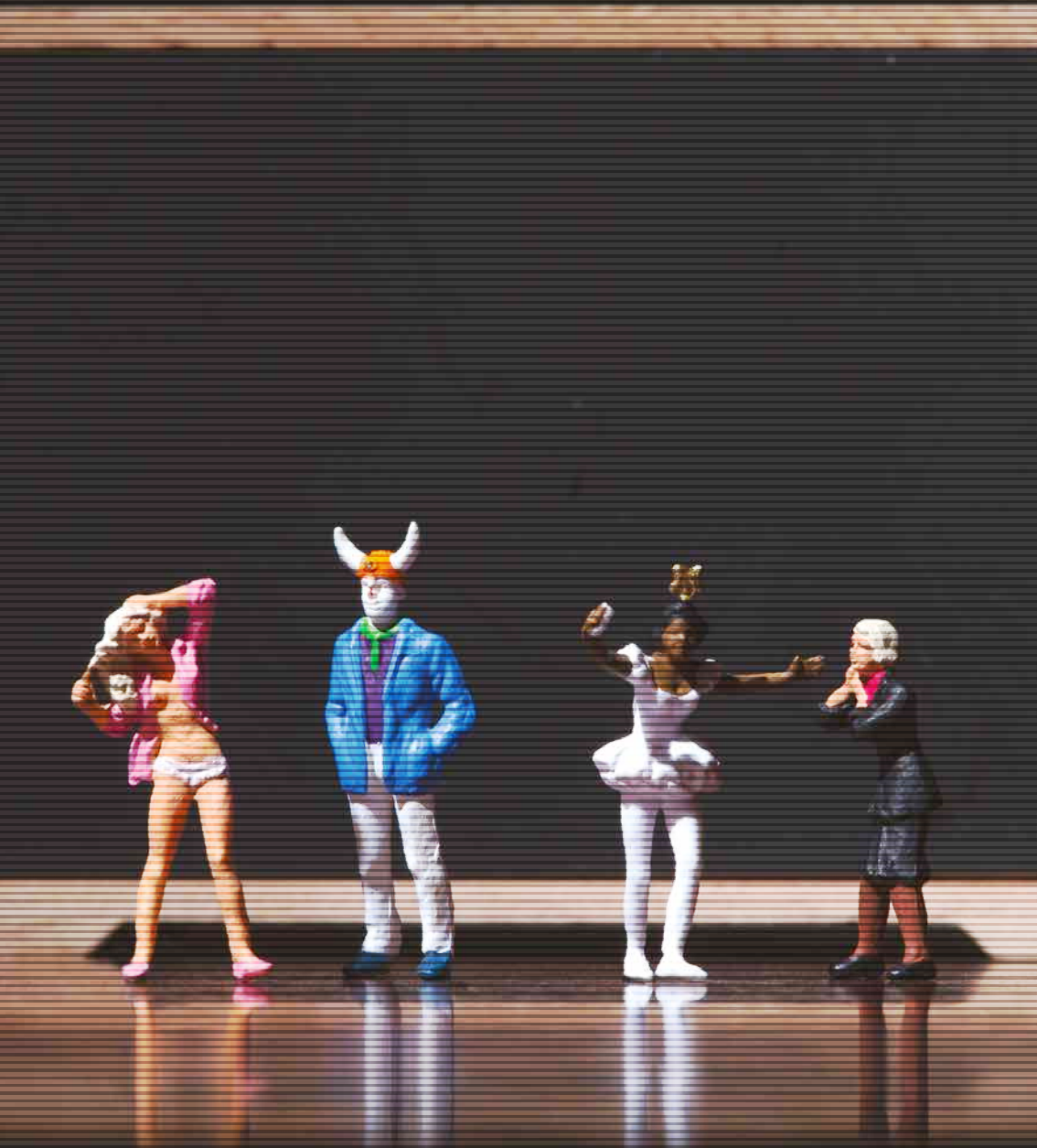
B Ce duo chorégraphié par Marion Muzac est une **aventure de la perception** destinée à la petite enfance où les jeunes enfants pourront voir, sentir, toucher... Avec la plasticienne Emilie Faïf, Marion imagine **un décor immersif fait de corps, de matières et de sons**. Cette expérience momentanée est enveloppée par un univers musical envoûtant et hypnotique créé par les musicien.ne.s et chanteur.se.s Johanna Luz et Vincent Barrau, inspiré du *Boléro* de Ravel.



Participez à l'atelier adulte-enfant (18 mois - 3 ans) le 12 novembre ! Plus d'infos p.38
Le petit B est également joué dans une crèche de Roubaix.
Il est accueilli **au Grand Bleu** (Lille) **du 6 au 10 décembre**.

Commande chorégraphique Les mouvements minuscules du réseau national LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse - Production déléguée Le Gymnase CDCN

Conception, chorégraphie : Marion Muzac - Interprété et créé avec : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Abhourrou, Maxime Guillon Roi Sans Sac (2 interprètes en alternance) - Scénographie : Emilie Faïf - Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-o0) - Assistante à la chorégraphie : Mathilde Olivares



CRÉATION 2022

Le Phénix, Valenciennes

Mardi 15 novembre, 19h

Navette au départ du Gymnase à 17h30

À partir de 10 ans

1h

UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

Fanny De Chaillé
association display
(Chambéry)

Oubliez les encyclopédies et les frises chronologiques, Fanny De Chaillé met en scène une histoire du théâtre qui résonne en chacun.e. Dans ses créations, elle revendique un **théâtre de corps** en convoquant des danseur.se.s et des acteur.rice.s. Pour cette pièce, elle réunit au plateau quatre jeunes interprètes pour raconter **l'histoire du théâtre** mais également la leur. Au travers de moyens simples, ils et elles rejouent des scènes mythiques documentées grâce à des films, des enregistrements, des récits...

Dans le cadre du NEXT Festival

Conception, mise en scène : Fanny De Chaillé - Interprétation : Malo Martin, Tom Verschueren, Margot Viala, Valentine Vittoz - Assistant : Christophe Ives - Lumière : Willy Cessa - Son : Manuel Coursin

Le Gymnase, Roubaix

Du 15 novembre au 10 décembre

Exposition visible avant et après les représentations,
visite guidée possible sur demande

Vernissage

Mardi 15 novembre, 16h

Les expositions **#EN VUE** sont issues d'albums graphiques dédiés aux enfants et adultes curieux de découvrir l'art du mouvement, édités chez Quadrille (Lyon) dans Collection Dançer.

SIGNALÉTIQUE ORCHESTRIQUE Jeanne Vallauri

L'exposition se compose de **panneaux et d'indications poétiques.**

Une manière de parcourir, comme ceci ou comme cela, ici ou là, dans différentes aires dansantes, de nombreux axes de la danse contemporaine.



Médiathèque Marcel Pagnol, Loon-Plage

Du 18 novembre au 7 décembre

Vernissage

Vendredi 18 novembre, 18h

accompagné de la performance *dançer/dansser !*
par Mary Chebbah et Bérengère Valour

A CONTRARIO VOL. 1 & 2, ET DE PAS EN PAS

Mary Chebbah & Daphne Koutsafti *A contrario* Vol.1 et 2 propose une plongée dans la danse à partir d'un **personnage abstrait réalisant des situations contraires**, simples en apparence ! Il invite (les enfants comme les adultes !) à observer, interroger, sentir et découvrir des manières de mettre en jeu le corps dansant.



De pas en pas invite à **sentir la richesse physique et imaginative des pas de danse** qui se sont inventés au fil du temps, en parcourant une vingtaine d'entre eux à travers des personnages aux yeux fermés dévoilant une variété d'envols, de postures, de corps, d'âges...



Participez à l'**atelier adulte-enfant** mené par Mary Chebbah et Bérengère Valour à la Médiathèque de Loon-Plage le 19 novembre ! Plus d'infos p.38



PREMIÈRE FRANÇAISE !
L'Oiseau-Mouche, Roubaix
Mardi 22 novembre, 19h

Séances scolaires :
Lundi 21 novembre, 14h30
Mardi 22 novembre 10h

À partir de 6 ans
40 min + rencontre

200 WAYS

**Alfredo Zinola
(Allemagne)**

Le danseur et chorégraphe Alfredo Zinola utilise le mouvement comme médium pour **créer un lien entre le public et lui**. Même le plus simple frémissement d'un doigt peut en dire long. Une nouvelle virtuosité surgit où gestes simples et banals génèrent une rencontre entre l'interprète et les spectateur.rice.s installé.e.s autour de lui. Par l'acte de regarder, le public devient ainsi protagoniste. *200 WAYS* oscille entre l'abstrait, le personnel et le fantastique pour créer un **univers de mouvement inconnu**, où une main tendue est aussi captivante qu'un saut périlleux.

En partenariat avec L'Oiseau-Mouche

Chorégraphie, interprétation : Alfredo Zinola - Dramaturgie : Maxwell McCarthy - Musique : Casper Hesselager - Costumes : Claudia Hill - Lumière : Marek Lamprecht - Technique : Emanuele Vallinotti



CRÉATION 2022

Le Gymnase, Roubaix

Mercredi 23 novembre, 10h30 + 17h

À partir de 13 ans

30 min

FAIRE SOI.E

Bérénice Legrand
La Ruse (Lille)

Cette pièce révèle la **découverte d'une créature en perpétuelle métamorphose**. Chaque jour, chaque heure, elle se façonne, se sculpte, se zippe, se raccommode, se protège au gré de ses trépignements intimes et à l'affût des regards. Par le prisme de la créativité et l'exaltation à pouvoir se ré-inventer au quotidien, *Faire soi.e* invite à une **réflexion autour de la quête d'identité**.

Une furieuse envie de partager avec la jeunesse une vision inspirée du courant punk #Nofuture.



Une journée de formation à destination des enseignant.e.s et médiateur.rice.s, avec Bérénice Legrand, est proposée le 22 novembre. Plus d'infos p.39

Coproduction Le Gymnase CDCN

Conception, chorégraphie : Bérénice Legrand - Interprétation, complicité à la chorégraphie : Mélanie Favre - Costumes : Mélanie Loisy - Musique : Benjamin Collier



PREMIÈRE !
Le Gymnase, Roubaix
Samedi 26 novembre, 19h

Séances scolaires à partir de 7 ans :
Vendredi 25 novembre,
10h + 14h30

À partir de 5 ans
1h environ

DANCEOKE JUNIOR

Sylvain Huc
Cie Sylvain Huc
(Toulouse)

Danse + karaoké =

Danceoke ! est une création de Sylvain Huc, artiste associé du Gymnase CDCN. L'idée est simple mais redoutablement efficace : deux danseuses de sa compagnie, Louise Loubière et Angelica Ardiot, nous invitent à **reproduire des mouvements de clips vidéo** projetés sur écran. Dans ce format inédit pour le jeune public, des extraits adaptés sont dévoilés aux enfants et leurs familles. La piste se transforme peu à peu énergisée par l'exaltation collective.



Le Gymnase a passé commande à Sylvain Huc, son artiste associé, d'une adaptation destinée aux jeunes et aux familles, de sa création *Danceoke*.

Conception : Sylvain Huc - Guides : Louise Loubière, Angelica Ardiot

Le Prato, Lille
Vendredi 25 novembre, 20h

Séance scolaire à partir de 10 ans :
Vendredi 25 novembre, 14h30

À partir de 8 ans
1h

IL NOUS FAUDRAIT UN SECRÉTAIRE

**Ambra Senatore
& Marc Lacourt**
Centre Chorégraphique
National
de Nantes

Marc Lacourt et Ambra Senatore ont créé un duo né de leur imagination commune, en prenant à parti les spectateur.ice.s et où l'humour est de mise. Pleins **d'esprit facétieux** et de **fantaisie débordante**, il et elle construisent et déconstruisent à vue le théâtre et la danse. Dans un ballet de départs et de retrouvailles, le duo se fait conteur, lancé dans des souvenirs et des bribes de récits de vie. **Leurs histoires zigzaguent, rebondissent, hésitent, repartent**, et leur danse hybride, subtile et touchante, progresse vers un ailleurs inconnu.

En coréalisation avec Le Prato Pôle National Cirque

Chorégraphie, interprétation, bande son : Marc Lacourt, Ambra Senatore - Lumière : Fausto Bonvini - Scénographie : Bruno Fradet, Marc Lacourt - Régie plateau : Bruno Fradet

Médiathèque François Mitterrand, Annœullin
Vendredi 25 novembre, 20h

Centre socioculturel d'Ogimont, Baisieux
Samedi 26 novembre, 18h30

Salle communale, Marquillies
Vendredi 2 décembre, 19h30

Espace culturel Les Lucioles,
Hallennes-lez-Haubourdin
Samedi 3 décembre, 20h30

À partir de 6 ans
30 min + rencontre

Maison des Arts et Loisirs, Laon
Mardi 6 décembre, 20h30

À partir de 10 ans
30 min + 30 min

INTRO

**Mellina Boubetra
Cie Etra (Paris)**

Mellina Boubetra met en avant **l'unisson d'un trio féminin** qui laisse apprécier la complexité de chacune dans sa façon de se mouvoir et d'exister. Sur ce plateau nu, aux lumières qui exposent, on fait appel à notre capacité à percevoir ces détails où résident nos personnalités. À mesure que les identités se révèlent, **le regard posé sur soi change, le dialogue se façonne**, se découd, devient plus intense, les résonances plus claires.

RĚHGMA

**Mellina Boubetra
Cie Etra (Paris)**

À Laon, en plus d'*INTRO*, Mellina Boubetra propose également son spectacle *RĚHGMA*.

La pièce est un **duo physique et musical** avec le danseur et pianiste Noé Chapsal. De la résonance des touches aux qualités de toucher, cette pièce oscille **entre murmures et vibrations**. Une façon d'explorer la relation corps/instrument, autour d'une question : à quelle note ou mouvement accorde-t-on le plus de lumière et qu'est-ce qu'il en reste une fois émis ?

Dans le cadre des Belles Sorties de la Métropole Européenne de Lille

Chorégraphie : Mellina Boubetra - Interprétation : Mellina Boubetra, Allison Faye, Fiona Pincé - Lumière : Fabrice Sarcy - Régie lumière : Fabrice Sarcy, Benoît Cherouvrier - Musique : Patrick De Oliveira

En coréalisation avec la Ville de Laon

Direction artistique : Mellina Boubetra - Chorégraphie, interprétation : Mellina Boubetra, Noé Chapsal - Composition musicale : Patrick De Oliveira, Mellina Boubetra - Lumière : Nicolas Tallec



CRÉATION 2022

L'Idéal, Tourcoing

Mardi 29 novembre, 20h

Mercredi 30 novembre, 18h

À partir de 8 ans

50 min

SILENT LEGACY

Maud Le Pladec
Centre chorégraphique
national d'Orléans

Maud Le Pladec poursuit le travail de fouille, initié avec *counting stars with you* (*musiques femmes*), entre

sociologie du genre et culture de danse.

Silent Legacy donne voix à celles et ceux qui n'en ont pas et tente de déconstruire les normes. Avec Adeline Kerry Cruz, jeune prodige du krump âgée de 8 ans vivant à Montréal et Audrey Merilus, danseuse contemporaine, Maud Le Pladec questionne **l'héritage et la transmission culturelle.**



Stage de Krump Ado/adulte proposé par Jr Maddripp le 27 novembre
Masterclass professionnelle menée par Maud Le Pladec et Audrey Merilus le 1^{er} décembre. Plus d'infos p.39

Coproduction Le Gymnase CDCN

En coréalisation avec La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Le Théâtre du Nord Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts-de-France et en collaboration avec le NEXT Festival

Conception, direction artistique : Maud Le Pladec, Jr Maddripp - Chorégraphie : - Solo Adeline Kerry Cruz : Maud Le Pladec, Jr Maddripp - Solo Audrey Merilus : Maud Le Pladec, Audrey Merilus - Assistant à la chorégraphie : Régis Badel - Musique composée, arrangée, interprétée, produite par : Chloé Thévenin - Travail vocal : Dalila Khatir - Assistant à la dramaturgie musicale : Pere Jou - Interprétation : Adeline Kerry Cruz, Audrey Merilus + invité - Costumes : Christelle Kocher - KOCHÉ - Assistante costumes : Marion Régnier - Lumière, scénographie : Éric Soyer - Régie générale : Fabrice Le Fur - Régie lumière : Nicolas Marc - Régie son : Vincent Le Meur



CRÉATION 2022
Le Gymnase, Roubaix
Samedi 3 décembre, 17h

Séances scolaires :
Vendredi 2 décembre, 10h + 14h30

À partir de 6 ans
35 min

LA REVERDIE

Pauline Bigot & Steven Hervouet
Cie AmieAmi (Nantes)

Cette création est une fable contemporaine traversée par **deux êtres aux identités multiples et inclusives**, à la peau bleue ou jaune. Inspiré du livre jeunesse *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Léo Lionni, le récit introduit de façon ludique des valeurs essentielles autour de ce qui fait le commun, de **notre capacité à nous mélanger**, nous ouvrir à l'autre. Leur rencontre fera alors émerger une nouvelle mue de couleur verte, comme une métamorphose individuelle qui se voudrait également collective. Les deux chorégraphes abordent cette histoire d'une nouvelle manière, avec un texte et un décor réduit à l'essentiel pour laisser place à l'action.

Coproduction Le Gymnase CDCN

Chorégraphie, interprétation : Pauline Bigot, Steven Hervouet - Lumière : Léa Maris - Son : Jonathan Lefèvre Reich - Regards extérieurs : Christophe Bigot, Eva Assayas



CRÉATION 2022
La Manivelle, Wasquehal
Dimanche 4 décembre, 17h

Séance scolaire :
Lundi 5 décembre, 14h30

À partir de 9 ans
50 min

MA PART D'OMBRE

Sofiane Chalal
Cie Chaabane
(Maubeuge)

Pour sa première création solo, Sofiane Chalal aborde **son rapport avec son propre corps hors normes**. Il se dévoile dans une proposition qui mêle **danse, texte et image** et explore à sa manière la position de l'artiste et la façon dont la scène le transforme. *Ma part d'ombre* est un **récit initiatique**, où il est question de sujets à la fois personnels et universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres.

En coréalisation avec La Manivelle Théâtre

Conception, texte, chorégraphie, interprétation : Sofiane Chalal - Régie générale, régie lumière : Adrien Hosdez - Régie son : Nicolas Tarridec - Scénographie, vidéo : Pierre Nouvel - Animation vidéo : Bilel Allem - Son : Mathieu Calmelet - Lumière : Adrien Hosdez - Co-auteurice du texte : Anne Lepla - Costumes : NINII Fanny Dheygere - Regard intime : Michèle Laroque - Regard extérieur : Teresa Acevedo - Collaboration artistique : Mickaël Phelippeau



Le Bateau Feu, Dunkerque
Mercredi 7 décembre, 15h
Samedi 10 décembre, 15h

Séances scolaires :
Mardi 6 décembre, 14h30
Jeudi 8 décembre, 10h + 14h30
Vendredi 9 décembre, 10h + 14h30

À partir de 5 ans
30 min

GADOUE

**Nathan Israël
& Luna Rousseau
Le Jardin des Délices
(Montreuil)**

Au centre d'une piste recouverte de boue, un jongleur, Nathan Israël, essaie de ne pas faire tomber sa balle, sans glisser, sans se salir, tout en tentant des figures de plus en plus complexes. Tomber dans la boue, se couvrir de fange, c'est l'humiliation. Mais c'est aussi **un plaisir indicible**, inavouable, enfantin : celui de la patauge, de la régression. **Miroir de nos conventions sociales**, Nathan Israël jongle avec une balle, des blocs d'argile et nos contradictions. *Gadoue*, c'est le plaisir de la patouille, le frisson du défendu, **la joie du pas correct**.

En coréalisation avec Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque

Auteur.rice.s : Luna Rousseau, Nathan Israël - Conception, mise en scène, dramaturgie : Luna Rousseau - Interprétation : Nathan Israël, Delphine Benhamou ou Paola Aviles - Régie : Vincent Berthe de Pommery

Le Gymnase, Roubaix
Mercredi 7 décembre, 17h

À partir de 5 ans
1h10

DES DANSES URBAINES

Parce qu'elles puisent leur origine dans différentes villes du monde (New York, Johannesburg, Luanda...), les danses urbaines sont multiples aujourd'hui (hip-hop, house, popping...). De génération en génération, **elles sont façonnées par leur histoire et s'infusent entre elles tout en rivalisant d'originalité.** Le temps d'une après-midi, célébrons la richesse et la variété de ces écritures à travers les performances proposées par certain.e.s compagnies intervenant dans le CLEA Danses Urbaines. Le **programme des performances** sera dévoilé prochainement sur notre site.



Le CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique) est un dispositif de sensibilisation à l'art et à la culture à destination des 3-25 ans proposé cette année, sur la thématique des danses urbaines. Il invite, d'octobre à janvier, sur le territoire de Roubaix, six équipes artistiques à partager leur démarche créative par le biais de temps de rencontres, d'échanges et d'expérimentations à l'adresse des établissements et des Roubaisien.ne.s.

Le CLEA est mené par :
Brahim Bouchelaghem - Cie Zahrbat (Roubaix)
Kevin Martinelli - Post Neo (Lille)
Maxime Cozic - Cie Felinae (Toulon)
Michaela Piklova - Cie Mi'Vybz (Tourcoing)
Nabil Ouelhadj - Cie Racines Carrées (Roubaix)
Sofiane Chalal - Cie Chaabane (Maubeuge)

Résidence mission pilotée par la Ville de Roubaix, coordonnée par Le Gymnase CDCN, en partenariat avec les services de l'État (DRAC Hauts-de-France, Rectorat de l'Académie de Lille et Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Nord).



L'Imaginaire, Douchy-les-Mines
Vendredi 9 décembre, 20h

Séance scolaire :
Vendredi 9 décembre, 14h15

À partir de 10 ans
1h

DU BOUT DES DOIGTS

**Gabriella Iacono
& Grégory Grosjean
Madebyhands
(Belgique)**

Des mains et des corps dansants filmés par une caméra et retransmis en direct... Voilà l'idée qui a donné envie à Gabriella Iacono et Gregory Grosjean de traverser **l'histoire de la danse**. Avec une grande boîte d'où sortent une douzaine de décors miniatures, les deux danseur.se.s revisitent le ballet, les comédies musicales, la danse contemporaine ou le hip-hop. **Du bout de leurs doigts**, il et elle vivent les **grandes étapes de l'Histoire**, des plus tragiques aux plus heureuses.



Du Bout des Doigts est également accueilli au **Bateau Feu** (Dunkerque) les 18 et 19 décembre.

En coréalisation avec la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut dans le cadre des Scènes plurielles

Chorégraphie, interprétation : Gabriella Iacono, Grégory Grosjean - Image : Julien Lambert - Lumière : Julien Lambert, Pierre de Wurstemberger - Décor : Gregory Grosjean, Stefano Serra - Son : Theo Jegat - Caméra en tournée : Julien Lambert ou Johan Legraie - Régie générale : Denis Strykowski - Régie plateau : Didier Rodot - Direction Technique : Didier Rodot, Jean-Benoit Ponteville - Stagiaire image : Alexi Hennecker - Montage vidéo : Marjorie Cauwel



Le Grand Sud, Lille
Vendredi 9 décembre, 20h

Séance scolaire :
Vendredi 9 décembre, 14h30

À partir de 7 ans
52 min

Thomas Guerry
Arcosm (Lyon) **HÔTEL**
BELLEVUE

Entre **danse et cinéma**, Thomas et Bertrand Guerry coincent cinq personnages dans un **huis clos burlesque**. Dans un hall d'hôtel un peu délabré, ils et elles vont et viennent sans arriver à sortir de l'établissement. Faute de trouver une issue physique, les protagonistes vont s'enfuir dans un **voyage mental rocambolesque**. Sur scène, au milieu de ce groupe, un cadreur filme la danse en direct et la projette sur écran. Les angles de vision de la danse sont démultipliés et donnent à voir de plus près une situation, un geste ou une émotion.



Stage de niveau amateur avec Margot Rubio le jeudi 8 décembre. Plus d'infos p.39

En coréalisation avec Le Grand Bleu, Scène Conventiionnée d'Intérêt National - Art, Enfance et Jeunesse et Le Grand Sud.

Chorégraphie : Thomas Guerry - Écriture, dramaturgie : Thomas Guerry, Bertrand Guerry - Musique : Sébastien Blanchon - Danse : Marion Peuta, Margot Rubio, Rémi Leblanc-Messenger, Thomas Guerry - Jeu : Estelle N'Tsendé, Bertrand Guerry - Lumière, scénographie : Olivier Clausse - Régie vidéo, effets spéciaux : Florian Martin - Son : Olivier Pfeiffer - Costumes : Anne Dumont - Régie son en tournée : Lucille Gallard - Régie générale : Daniel Ibanez

Le Gymnase, Roubaix
Samedi 10 décembre
Épisodes 1 & 2 : 16h
Épisode 3 & 4 : 17h30

À partir de 13 ans
4 épisodes de 25 min
en présence d'Arthur Perole
et Pascal Catheland

RÊVES

**Pascal Catheland
& Arthur Perole**

Cette **série documentaire** en quatre épisodes est écrite et réalisée par Pascal Catheland et Arthur Perole. Entre septembre 2020 et juin 2021, en pleine crise pandémique, ils vont à la rencontre d'un groupe de dix-sept adolescent.e.s dans un collège du Var. Du haut de leurs quatorze ans, comment ces jeunes imaginent leur futur et perçoivent le monde d'aujourd'hui ? Face caméra, ces adolescent.e.s confient **leurs rêves d'avenir**, mais aussi ceux qu'ils et elles font la nuit en dormant. À cet âge, comment rêve-t-on lorsqu'on a perdu le droit de se toucher, de se voir sans masque, de s'aimer sans retenue ?



Écriture, réalisation : Pascal Catheland, Arthur Perole - Avec Alexandre, Benjamin, Dorian, Emma F, Gabriel, Jade, Julien, Louann, Louise, Matteo, Nicolas, Noa, Samantha, Sébastien, Emma V, Angèle, Sara

FOREVER PARTY FOREVER PARTY FOREVER PARTY FOREVER PARTY

Le Gymnase, Roubaix
Samedi 10 décembre, 19h

Tout public
1h30

LA FOREVER PARTY

**DJ set
avec Marcos Vivaldi
Sur une proposition
d'Arthur Perole
CieF (Marseille)**

Artiste musical collaborant avec Arthur Perole, Marcos Vivaldi ambience le Gymnase pour cette dernière soirée de festival, avec un DJ set qui traverse trente ans de musique d'origine européenne, partant de l'Italo Disco, allant vers la New Beat pour arriver sur ce que ces deux genres musicaux ont donné comme dérivé. Une dose de joie, un brin d'énergie et une bande d'ami.e.s suffiront pour faire la fête et **célébrer notre éternelle jeunesse ! Forever Young !**

FOREVER PARTY FOREVER PARTY FOREVER PARTY FOREVER PARTY

Ateliers de danse gratuits

DANCE WELL

Dance Well c'est une régularité de rendez-vous avec la danse, des ateliers de pratique pensés pour les personnes atteintes de troubles du mouvement, de maladies neurologiques (comme la maladie de Parkinson), et **ouverts à toutes les personnes souhaitant créer une communauté** à partir de la danse autour des notions de **bien-être**, d'**attention** et de **soin porté à soi et à l'autre**.



Ces rendez-vous sont gratuits et démarrent en janvier. Une réunion d'information avec une première **sensibilisation à la danse** se tiendra durant le festival. Pour connaître le jour et le lieu du rendez-vous : mediation@gymnase-cdcn.com ou 03 20 20 70 30

Avec : Alejandro Russo, Scheherazade Zambrano, Mélodie Lasselin et Aurore Floréancig

Dance Well est une initiative du Gymnase CDCN, avec le soutien de l'Union Européenne, dans le cadre du programme Europe Creative.

DANSEZ !

Stage danse & arts plastiques Sabrina Del Gallo & Aurélie Damon

Lundi 31 octobre > Vendredi 4 novembre,
14h-17h
Le Gymnase, Roubaix
8 > 12 ans
Gratuit

En compagnie de Sabrina Del Gallo (danseuse chorégraphe) et Aurélie Damon (artiste plasticienne), les enfants expérimentent de manière ludique la matière dansée et plastique, pour s'inspirer et s'approprier leurs fondamentaux.

Atelier adulte-enfant autour de *Le Petit B* Marion Muzac

Samedi 12 novembre,
9h45-11h
Le Gymnase, Roubaix
Adulte + enfant entre 18 mois et 3 ans
10€ par duo + 5€ d'adhésion

Adultes et enfants partagent un moment autour du mouvement et de l'univers musical du spectacle *Le Petit B*. Cet atelier est l'occasion pour chaque duo d'explorer les sens par le corps et d'ouvrir de nouveaux espaces de dialogue.



Atelier adulte-enfant en écho au livre *Au pays des démarches contées ou les attractions dansées* Mary Chebbah & Bérengère Valour

Samedi 19 novembre,
10h-12h
Médiathèque Marcel Pagnol, Loon-Plage
Adulte + enfant entre 8-12 ans
Gratuit

Le temps d'une matinée, adultes et enfants observent la manière dont certains personnages de contes nous amènent à jouer et déjouer le rapport à l'attraction terrestre ! Ils et elles se mettent dans la peau d'un ogre affamé, d'un petit chaperon curieux, d'un nain en colère...

Formation *Le Parcours chorégraphique en 10 principes* Bérénice Legrand, Sarah Kruszka & Anaïs Haas

Mercredi 22 novembre,
9h30-12h30 / 13h30-16h30
Le Gymnase, Roubaix
À destination des enseignant.e.s du second degré
et des médiateur.ice.s culturel.le.s

Cette formation est fondée sur 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle : le temps de la rencontre autour d'une pièce chorégraphique (*Faire Soi.e* de Bérénice Legrand – La Ruse), le temps de la pratique avec un atelier autour de la pièce mené par l'équipe artistique et un temps de réflexion autour de la conception et les enjeux des parcours chorégraphiques en milieu scolaire.

Formation à public désigné inscrite dans le cadre du Plan Académique de Formation. Outil de formation imaginé par L'échangeur-CDCN.

Stage de Krump Jr Maddripp

Dimanche 27 novembre,
16h30-18h
Le Gymnase, Roubaix
Adultes et adolescent.e.s à partir de 12 ans,
tous niveaux
10€ + adhésion 5€, gratuit pour les 12-18 ans

Jeunes et adultes découvrent le krump avec Jr Maddripp. Ce collaborateur chorégraphique de Maud Le Pladec pour le spectacle *Silent Legacy* a découvert le Krump à l'âge de 15 ans et y consacre sa vie depuis.

En partenariat avec La rose des vents, en collaboration avec le NEXT Festival.

Masterclass autour de *Silent Legacy* Maud le Pladec et Audrey Merilus, CCN Orléans

Jedi 1^{er} décembre,
10h-12h
Studio, Roubaix
15€ / 10€ roubaisien.ne et étudiant.e.s
+ adhésion 5€
À destination des danseur.se.s professionnel.le.s

Guidé.e.s par Maud Le Pladec, directrice du Centre Chorégraphique National d'Orléans accompagnée par Audrey Merilus, interprète, les danseur.se.s explorent les principes d'écriture de *Silent Legacy* et l'univers de la chorégraphe lors d'un temps de pratique intensif.

En collaboration avec le NEXT Festival.

Stage autour de *Hôtel Bellevue* Margot Rubio

Jedi 8 décembre,
19h-21h
Conservatoire, Lille
Adultes tous niveaux
15€ / 10€ roubaisien.ne et étudiant.e.s
+ adhésion 5€

Les stagiaires découvrent l'univers du spectacle *Hôtel Bellevue* à travers des exercices mêlant danse et théâtre.

Renseignements et inscriptions :
contact@gymnase-cdcn.com
03 20 20 70 30

Le Petit B

Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules - Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'Échangeur – CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux . La Rochelle, Rencontres chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, Chaillot Théâtre National de la Danse, La Coursive Scène Nationale l La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne- Périgord, Le Rive Gauche- scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint-Etienne-du-Rouvray, La Place de la Danse CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions

Une autre histoire du théâtre

Production : association display – Coproduction : Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Festival d'Automne à Paris, Chaillot – Théâtre national de la Danse, Théâtre Public de Montreuil – centre dramatique national, Le Quartz, scène nationale de Brest, Points communs – Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val-d'Oise, Théâtre nouvelle génération - CDN de Lyon, le lieu unique, - Centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre Garonne, scène européenne - Toulouse, Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale. Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée "compagnie Auvergne Rhône-Alpes" par la Région. Fanny de Chaillé est artiste associée à Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Chaillot - Théâtre National de la danse, Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national.

Collection Dancer

Quadrille bénéficié d'un accueil collaboratif de l'association Mâ à Lieues (Lyon) pour toute la collection. Elle a reçu une aide du Ministère de la Culture/DGCA - Délégation à la danse pour l'année 2020, dont la confection de l'ouvrage A contrarío vol.2 a pu bénéficier.

200 ways

Production : Alfredo Zinola with tanzhaus nrw Düsseldorf, Klap Maison pour la Danse Marseille and Arts Printing House Vilniu - Soutien : The Department of Arts and Culture Munich, Kunststiftung NRW and NATIONALES PERFORMANCE NETZ (NPN) - Coproduction : Fund for Dance, which is funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media – Remerciements : Tanzhaus Zurich and the Grundschule Flurstrasse in Düsseldorf

Faire soi.e

Production : La Ruse – Coproduction : L'échangeur- CDCN Hauts-de-France, La Comédie – Scène nationale de Clermont-Ferrand, Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France – Soutien : DRAC Hauts-de-France au titre de faïde à la structuration, La Région Hauts- de-France au titre de faïde au projet.

Le solo Faire soi.e est intégré au projet de la mallette pédagogique « Le parcours chorégraphique en 10 principes » piloté par L'échangeur – CDCN Hauts de France. Production : L'échangeur – CDCN Hauts de France. Coproduction : La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux – La Rochelle ; Chorège | CDCN Falaise Normandie ; Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France, POLE-SUD CDN / Strasbourg, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, CN D - Centre National de la Danse, A-CDCN avec faïde de la DGCA – Délégation à la Danse.

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et de la Fondation Daniel et Nina Carasso dans le cadre du projet « !Le parcours chorégraphique : un autre pas vers la citoyenneté! ».

Danceoke

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, par la Région Occitanie / Pyrénées- Méditerranée. Compagnie associée à la Ville de Tournefeuille. Sylvain Huc est artiste associé à Le Gymnase CDCN Roubaix et artiste complice de la Place de la Danse - CDCN Toulouse/ Occitanie.

Il nous faudrait un secrétaire

Production : CCN de Nantes

INTRO

Production : Cie ETRA - Production déléguée : Cie Art-Track - Coproductions : Prix HIP HOP GAMES 2018 Art-Track, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – La Villette, Le Flow – Ville de Lille, Summer Dance Forever – Hollande, Cie Victor B et Lezarts Urbains – Belgique, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud dans le cadre de l'accueil-studio, CCN de la Rochelle – Kader Attou, Pôle Pix – Bron, CCN de Créteil et du Val-de-Marne – Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, Danse élargie 2020, L'Avant-Seine – Théâtre de Colombes – Soutiens : Institut Français, ADAMI, DRAC Île de France, Ministère de la Culture – Partenaires : La Fabrique de danse, Collectif ZODOM – Clermont Ferrand, La Manufacture – Incubateur chorégraphique Vendetta Mathea, Compagnie Dyp tik, Transurbaines – Clermont Ferrand, La Briqueterie | Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, Théâtre Louis Aragon – Tremblay-en-France, Le Cendre – Salle les Justes Puy de Dôme, MJC TC de Colombes, CN D Pantin

Prix et distinctions : Lauréat PRIX HIP HOP GAMES 2018, Lauréat Transurbaines 2018, Spectacle lauréat du Concours chorégraphique 2019 Prix CCN de Créteil – Festival Kalypso, Label Passerelles 2019

RÉHGM

Production : Cie ETRA - Production déléguée : Cie Art-Track – Coproductions : Théâtre Louis Aragon – Tremblay-en-France, Théâtre Paul Eluard de Bezons – scène conventionnée d'intérêt national art et création – Danse (accueil résidence studio), Initiatives d'Artistes

en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette 2021, Théâtre de la Ville – Paris – Soutiens : DRAC Île de France, Département de la Seine Saint-Denis – Partenaires : La Briqueterie – Centre de développement chorégraphique du Val de Marne – Vitry sur Seine, FLOW – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines

Silent Legacy

Production : Centre Chorégraphique National d'Orléans – Coproduction : Par.BL.eux, centre culturel canadien à Montréal (Québec), Chaillot – Théâtre national de la Danse avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, Festival d'Avignon 2022, La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, Le Carreau Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, la Scène nationale d'Orléans, Les Halles de Schaarbeek, Bruxelles (Belgique), Ville de Fontenay-sous-Bois – Fontenay en scènes, Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France – Résidence de création : Centre Chorégraphique National d'Orléans, Théâtre d'Orléans en collaboration avec la Scène nationale d'Orléans, Par.BL.eux, centre culturel canadien à Montréal (Québec)

Le Centre Chorégraphique National d'Orléans est soutenu par le Ministère de la Culture DRAC Centre Val de Loire, la Ville d'Orléans, la Région Centre Val de Loire, le Conseil Départemental du Loiret. Il reçoit l'aide de l'Institut français – Ministère des affaires étrangères pour ses tournées à l'étranger.

La Reverdie

Production artistique : AmieAmi - Production déléguée : Météores - Coproduction : Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants Nantes, Le Vieux Château Vicq sur Breuilh - Avec le soutien de La Ville de Nantes / CCN de Nantes / DRAC Pays de la Loire dans le cadre du plan de relance 2022 – Partenaires : Point Éphémère Paris, Musée d'Arts de Nantes, Danse Dense, La Générale Nantes Depuis 2021, la Cie AmieAmi est associée au dispositif En couveuse du Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants

Ma part d'ombre

Production : Compagnie Chabaane, Production déléguée : Manège Maubeuge, Scène nationale – Coproduction : L'Échangeur CDCN – Château-Thierry, La Rampe Scène conventionnée danse et musiques – Echirrolles, Les Halles de Schaarbeek Bruxelles, Le Phénix Scène nationale – Valenciennes, Mars Mons arts de la scène, Secteur 7, CCDC Urbaines – Maubeuge, Le Bateau Feu, Scène nationale - Dunkerque. Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et la ville de Maubeuge. Avec le soutien du Ballet du Nord, Centre Chorégraphique National de Roubaix, Gare numérique Jeumont, 232 U – Aulnoye-Aymeries, FLOW – Centre Eurorégional des cultures urbaines – Lille.

Gadoue

Production : Le Jardin des Délices avec La Maison des Jonglages - scène conventionnée La Courneuve et Le Château de Blandy-les-Tours, Département de Seine-et-Marne. Soutien : Atelier du Plateau, Ville de Paris. Remerciements à l'Espace Périphérique - Parc de La Villette, Paris

Du Bout des Doigts

Production : Madebyhands ASBL - Coproduction : Le Grand R - Scène nationale, La Roche-Sur-Yon - Soutien : De Grote Post Ostende, Brussels Art Melting Pot (BAMP), Archipel 19 Berchem Saint-Agathe

Hôtel Bellevue

Production : Compagnie Arcosm ; Coproduction : Théâtre des Collines – Annecy, CCN de Tours – Thomas Lebrun, Le Grand Angle, scène régionale Pays Voironnais – Voiron, Théâtre Massalia – Marseille - Soutien : Spedidam, Adami, Fonds SACD Musique de Scène PADLOBA – Angers, La Fonderie – Le Mans, La Théâtre Théo Argence – Saint Priest La compagnie Arcosm, en résidence au théâtre des Collines/Annecy, est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne – Rhône-Alpes. Compagnie conventionnée par la Région Auvergne - Rhône-Alpes. La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon.

Rêves

Production : CompagnieF et Mujo Production - Soutien : Centre National du Cinéma, du Théâtres en Dracénié, scène conventionnée d'intérêt national Art et Création-Danse, Pôle régional de développement culturel, Mécénat : la Fondation de France dans le cadre du programme Grandir en Culture - Coproduction : CCN-Ballet national de Marseille, Diffuseur : Ténk, Remerciements : Mme Levasseur, Principale du Collège Général Ferrié jusqu'en juin 2021, Laurence Viglione documentaliste, et toute l'équipe administrative et pédagogique du Collège Général Ferrié

Le parcours chorégraphique en 10 principes

Sur une proposition de L'échangeur-CDCN Hauts-de-France. Textes: Françoise Davazoglou – Illustrations : Marie Poirier – Production : L'échangeur-CDCN Hauts-de-France – Coproduction : La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle ; Chorège | CDCN Falaise Normandie ; Le Gymnase CDCN – Roubaix Hauts-de-France ; POLE-SUD CDCN / Strasbourg ; La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne ; CN D - Centre National de la Danse ; A-CDCN avec faïde de la DGCA – Délégation à la Danse – Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et de la Fondation Daniel et Nina Carasso dans le cadre du projet « Le parcours chorégraphique : un autre pas vers la citoyenneté ».

Crédits photos : couverture Mathilde Delattre, Emilie Faïf (p.4, 43), Marc Damage (p.6), Quadrille (p.8,9), Dorothea Tuch (p.10), Frédéric Iovino (p.12, 43), Le Gymnase CDCN (p.14, 36, 38), Laurent Philippe (p.16), Charlotte Audureau (p.18), Alexandre Haefell (p.20), Matthieu Coulon Faudemer (p.22), Marie Damien (p.24), Christophe Raynaud de Lage (p.26), DR (p.28), Julien Lambert (p.30), Cie Arcosm (p.32), compagniefetmujo (p.34), César Yavssié (p.45)

ON VA OÙ ?

EN MÉTROPOLE

Le Gymnase

5 rue du Général Chanzy, Roubaix

Métro L2 : Roubaix Charles de Gaulle /

Tram R : Jean Moulin

Parking gratuit et surveillé les soirs de

spectacles au lycée Jean Moulin (accès par la rue du Général Chanzy)

Studio du Gymnase

19 rue du Curoir, Roubaix

Métro L2 : Roubaix Charles de Gaulle

Théâtre de l’Oiseau-Mouche

28 avenue des Nations-Unies, Roubaix

Métro L2 / Tram R : Eurotéléport

Théâtre de l’Idéal

19 rue des Champs, Tourcoing

Métro L2 : Colbert

Le Prato

6 allée de la Filature, Lille

Métro L2 : Porte de Douai

Le Grand Sud

50 rue de l’Europe, Lille

Métro L2 : Porte d’Arras

Conservatoire de Lille

Rue Alphonse Colas, Lille

Métro L1 : Rihour

La Manivelle Théâtre

Espace Culturel Gérard Philipe

18 rue Louis Lejeune, Wasquehal

Bus 30 : Saint Clément

Métro L2 : Mairie de Croix

Médiathèque François

Mitterrand

Boulevard Léon Blum, Annœullin

Salle communale

Rue de la Bourse, Marquillies

Espace Culturel Les Lucioles

Rue Gambetta,

Hallennes-lez-Haubourdin

Centre socioculturel d’Ogimont

Espace Jacques Villert

700 rue de la Mairie, Baisieux

EN RÉGION

Le Phénix

Boulevard Henri Harpignies,

Valenciennes

Médiathèque Marcel Pagnol

60 Rue Georges Pompidou,

Loon-Plage

Maison des Arts et Loisirs

2 place Aubry, Laon

Le Bateau Feu

Place du Général De Gaulle,

Dunkerque

L’Imaginaire

Place Paul Eluard,

Douchy-les-Mines

LE GYMNASSE, C'EST QUI ?

Directeur
Laurent Meheust

Directrice adjointe
Nadia Minisini

Secrétaire générale
Célia Bernard

Responsable de la communication
et des relations presse
Romain Paquet

Chargée d'accueil et de billetterie,
adjointe à la communication
Laurine Delporte

Chargées de la médiation
Anaïs Haas et Shruti Iyer

Attachée à la médiation
Anouk Barbier

Chargée de production
Eve Andès

Attachée à la production
Manon Lara

Comptable
Albin Corgier

Régisseur général
Sébastien Bausseron

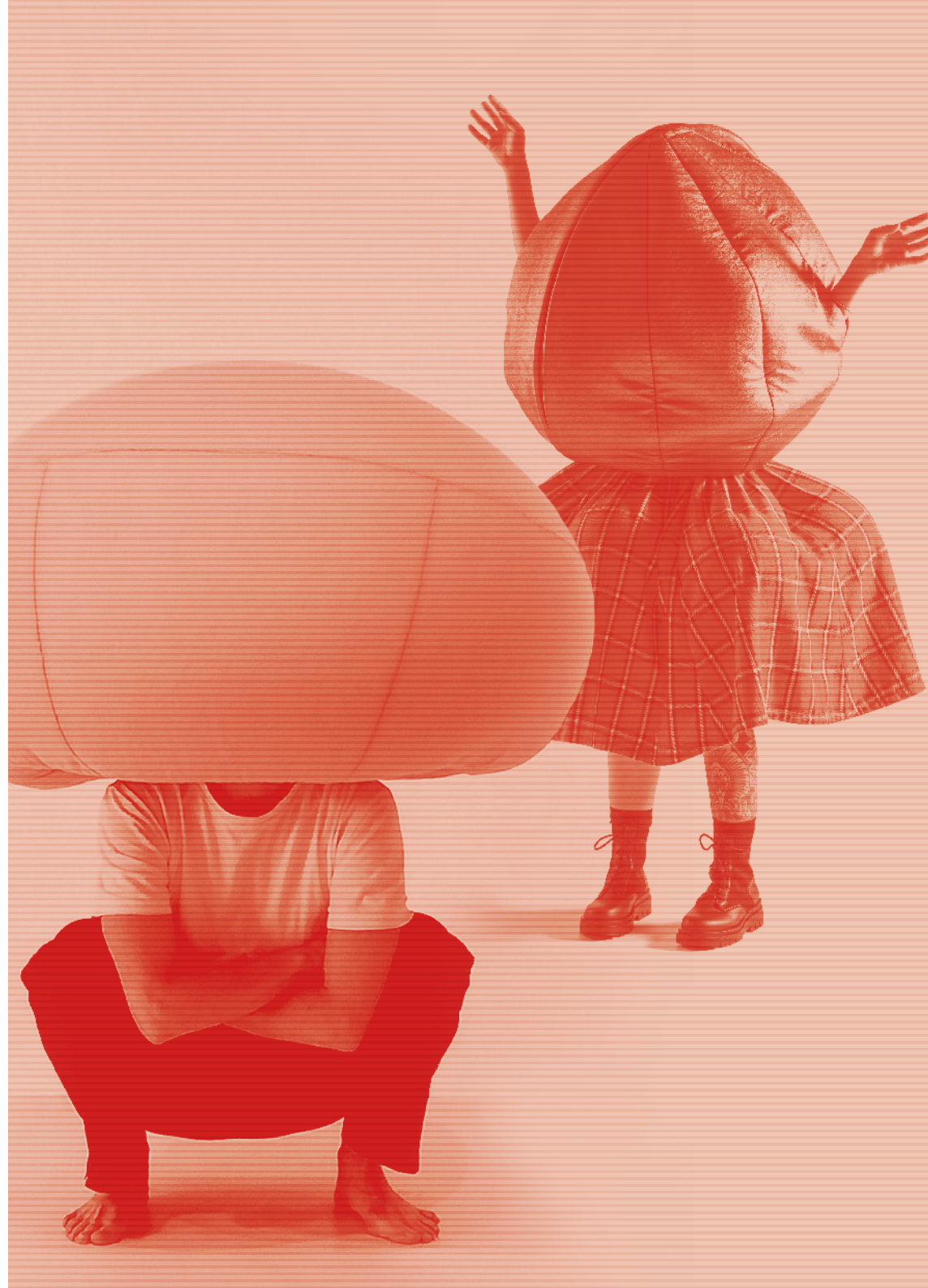
Professeure missionnée par la DAAC
Sarah Kruszka

**Merci aux technicien.ne.s
intermittent.e.s, à l'équipe
pédagogique et aux bénévoles.**

Le Gymnase CDCN est géré par l'association Danse à Lille, dont le Conseil d'Administration est composé de : Stéphane Duplaa (président), Yves Ducrocq (vice-président), David Gadenne (trésorier), Pascale Logié (secrétaire) ainsi que de Jean-François Boudailliez, Bertrand Daunay, Catherine Dunoyer de Segonzac, Caroline Giard, Nora Messaoui, Jean-Marie Réquillart, le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque, et les partenaires institutionnels (Ville de Roubaix, Département du Nord, Région Hauts-de-France, Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France).

Le Gymnase CDCN est membre de l'association des CDCN, du Cercle Culture et Développement Durable Hauts-de-France et de European Dancehouse Network. Il pilote le réseau LOOP. Il est adhérent du Syndeac, du collectif H/F Hauts-de-France, du réseau Les Petites Scènes Ouvertes, du Collectif Jeune Public Hauts-de-France, de Scènes d'enfance – ASSITEJ France et de l'Office du tourisme de Roubaix.

Directeur de la publication : Laurent Meheust
Responsable de la publication : Laurine Delporte
Rédaction : Laurent Meheust, Nadia Minisini, Célia Bernard, Romain Paquet, Laurine Delporte
Conception graphique et direction artistique : Mathilde Delattre - Le pont des artistes
Imprimerie : Tanghe Printing - Complexeurope
Papiers : Soporset Premium Offset blanc / amber graphic blanc
Licences d'entrepreneur de spectacles : 2022-009698



À VOS AGENDAS, ON PREND RENDEZ-VOUS !

Mar 15 nov	10h + 14h30	Le petit B - M. Muzac	Le Gymnase, Roubaix	5€	1 an
	16h	Vernissage Signalétique orchestrale	Le Gymnase, Roubaix	Gratuit	
	19h	Une autre histoire du théâtre - F. De Chaillé	Le Phénix, Valenciennes	6 à 10€	10 ans
Mer 16 nov	10h30+16h30	Le petit B - M. Muzac	Le Gymnase, Roubaix	5€	1 an
Jeu 17 nov	9h15 + 10h30	Le petit B - M. Muzac	Le Gymnase, Roubaix	5€	1 an
Ven 18 nov	18h	Vernissage A contrario et De Pas en Pas	Médiathèque, Loon-Plage	Gratuit	
Lun 21 nov	14h30	200 ways - A. Zinola	L'Oiseau-Mouche, Roubaix	5€	6 ans
Mar 22 nov	10h + 19h	200 ways - A. Zinola	L'Oiseau-Mouche, Roubaix	5€	6 ans
Mer 23 nov	10h30 + 17h	Faire soi.e - B. Legrand	Le Gymnase, Roubaix	5€	13 ans
Ven 25 nov	10h + 14h30	Danceoke junior - S. Huc	Le Gymnase, Roubaix	5€	7 ans
	14h30 + 20h	Il nous faudrait... - A. Senatore & M. Lacourt	Le Prato, Lille	5 à 15€	8 ans
	20h	INTRO - M. Boubetra	Médiathèque, Anœuillin	Gratuit	6 ans
Sam 26 nov	18h30	INTRO - M. Boubetra	Centre socio-culturel, Baisieux	Gratuit	6 ans
	19h	Danceoke junior - S. Huc	Le Gymnase, Roubaix	5€	5 ans
Mar 29 nov	20h	Silent Legacy - M. Le Pladec	L'Idéal, Tourcoing	9€ / 18€	8 ans
Mer 30 nov	18h	Silent Legacy - M. Le Pladec	L'Idéal, Tourcoing	9€ / 18€	8 ans
Ven 2 déc	10h + 14h30	La Reverdie - P. Bigot & S. Hervouet	Le Gymnase, Roubaix	5€	6 ans
	19h30	INTRO - M. Boubetra	Salle communale, Marquillies	Gratuit	6 ans
Sam 3 déc	17h	La Reverdie - P. Bigot & S. Hervouet	Le Gymnase, Roubaix	5€	6 ans
	20h30	INTRO - M. Boubetra	Esp. Cult., Hallennes-lez-H.	Gratuit	6 ans
Dim 4 déc	17h	Ma part d'ombre - S. Chalal	La Manivelle, Wasquehal	7€ / 9€	9 ans
Lun 5 déc	14h30	Ma part d'ombre - S. Chalal	La Manivelle, Wasquehal	5 à 9€	9 ans
	20h30	INTRO + RÉHGMA - M. Boubetra	Maison des Arts et Loisirs, Laon	6 à 12€	10 ans
Mar 6 déc	14h30	Gadoue - N. Israël & L. Rousseau	Le Bateau Feu, Dunkerque	6€	5 ans
Mer 7 déc	15h	Gadoue - N. Israël & L. Rousseau	Le Bateau Feu, Dunkerque	6€	5 ans
	17h	Des Danses urbaines	Le Gymnase, Roubaix	Gratuit	5 ans
	10h + 14h30	Gadoue - N. Israël & L. Rousseau	Le Bateau Feu, Dunkerque	6€	5 ans
Jeu 8 déc	10h + 14h30	Gadoue - N. Israël & L. Rousseau	Le Bateau Feu, Dunkerque	6€	5 ans
	14h15 + 20h	Du bout des doigts - G. Iacono & G. Grosjean	L'Imaginaire, Douchy-les-Mines	Gratuit / 5€	10 ans
	14h30 + 20h	Hôtel Bellevue - T. Guerry	Le Grand Sud, Lille	5 à 13€	7 ans
Sam 10 déc	15h	Gadoue - N. Israël & L. Rousseau	Le Bateau Feu, Dunkerque	6€	5 ans
	16h	Rêves Ep. 1 et 2 - P. Catheland et A. Pérole	Le Gymnase, Roubaix	5€	13 ans
	17h30	Rêves Ep. 3 et 4 - P. Catheland et A. Pérole	Le Gymnase, Roubaix		
	19h	Forever Party - DJ Marcos Vivaldi	Le Gymnase, Roubaix	Gratuit	

55 RENDEZ-VOUS, 20 SPECTACLES, 19 LIEUX ET PARTENAIRES



Expositions Collection Dançer (visibles aux horaires d'ouverture)

15 nov > 10 déc	Signalétique Orchestrale , J. Vallauri	Le Gymnase, Roubaix	Gratuit
	Vernissage mardi 15 nov à 16h		
18 nov > 7 déc	A contrario et De pas en pas , M.Chebbah & D. Koutsafiti	Médiathèque, Loon-Plage	Gratuit
	Vernissage vendredi 18 nov à 18h		

Stages & ateliers

31 oct > 4 nov	14h-17h	Stage - S. Del Gallo & A. Damon	Le Gymnase, Roubaix	Gratuit
Sam 12 nov	9h45-11h	Atelier adulte-enfant - M. Muzac	Le Gymnase, Roubaix	10€ / duo *
Sam 19 nov	10h-12h	Atelier adulte-enfant - M. Chebbah & B. Valour	Médiathèque, Loon-Plage	Gratuit
Mar 22 nov	9h30-16h30	Formation Le Parcours chorégraphique...	Le Gymnase, Roubaix	
Dim 27 nov	16h30-18h	Stage de Krump - Jr Maddripp	Le Gymnase, Roubaix	10€ * / Gratuit
Jeu 1 ^{er} déc	10h-12h	Masterclass - M. Le Pladec & A. Merilus	Studio, Roubaix	15€ / 10€ *
Jeu 8 déc	19h-21h	Stage - M. Rubio	Conservatoire, Lille	15€ / 10€ *

* + adhésion obligatoire : 5€

COMBIEN ?

Tarif à l'unité :

Roubaix : **5€** (gratuit pour *Des Danses urbaines* et *Forever Party*)

Autres lieux : voir agenda page précédente

Carnets de places :

7€ / place, à partir de 5 places

5€ / place, à partir de 10 places

Les carnets sont non nominatifs et valables sur nos festivals Forever Young et Le Grand Bain

Abonnement « 40 ans » : À l'occasion des 40 ans du Gymnase, profitez de l'abonnement-anniversaire.

40€ pour 6 spectacles d'artistes associés (Thomas Lebrun, Jan Martens, Sylvain Huc) + 1 spectacle au choix sur Roubaix, dans la programmation des festivals Forever Young et Le Grand Bain.

Billets suspendus : le billet suspendu est une place de spectacle financée par les spectateur.ice.s (5€) pour une personne n'ayant pas les moyens de payer sa place. Accessible sur les spectacles à Roubaix, dans la limite des places disponibles.

Tarifs groupes et scolaires : nous contacter

COMMENT ?

> Auprès du Gymnase CDCN :

du lundi au vendredi de 14h à 18h

+33 (0)3 20 20 70 30 / contact@gymnase-cdcn.com

5 rue du Général Chanzy, Roubaix

> En ligne sur www.gymnase-cdcn.festik.net

Le Gymnase est partenaire de Festik, de Cultur'In The City, de OtheatrO, du Pass Culture, CGOS Hauts-de-France, COS Département du Nord et des Chèques Vacances.



FOREVER YOUNG !



le gymnase

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE

5 rue du Général Chanzy | CS 30453

59058 Roubaix cedex 1


+33 (0)3 20 20 70 30

contact@gymnase-cdcn.com

www.gymnase-cdcn.com

 [legymnasecdcncn](https://www.facebook.com/legymnasecdcncn)

 [@LeGymnaseCDCN](https://twitter.com/LeGymnaseCDCN)

 [legymnase_cdcn](https://www.instagram.com/legymnase_cdcn)