

## Rebecca Journo



Rebecca est née à Suresnes en 1993. Elle a étudié au conservatoire Trinity Laban à Londres d'où elle a obtenu un « Bachelor of Arts » en danse contemporaine en 2015. Après ses études, elle rejoint la compagnie de répertoire Konzert Theater Bern (Suisse). Elle intègre ensuite la compagnie de théâtre physique irlandaise Brokentalkers où elle prend part à la création et à la tournée de la pièce *The Circus Animal Desertion*. Elle participe par la suite à différents projets en Hollande, Angleterre, Belgique et France. La rencontre avec la chorégraphe Meytal Blanaru influence beaucoup sa recherche chorégraphique. En 2018, elle crée sa compagnie La Pieuvre en collaboration avec Véronique Lemonnier afin de produire leurs projets chorégraphiques. Elle crée successivement deux solos qui forme un diptyque, *L'Épouse* (2018) et *La Ménagère* (2019). Parallèlement, elle travaille à la création d'un trio, *Whales* (2020) en collaboration avec les interprètes. En 2022, elle signe un quatuor, *Portrait*, fruit d'une intime collaboration avec tous les membres de l'équipe.