

## Ulysse Zangs

« En tant que danseur, Ulysse est diplômé de l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris (2014) et de la Palucca Hochschule für Tanz (2015). Il a ensuite intégré la Dresden Frankfurt Dance Company de 2015 à 2019 sous la direction de Jacopo Godani. Il a exploré différents mondes de la danse en passant par la technique GAGA, Forsythe Improvisation Technologies et a dansé des pièces de Jacopo Godani, William Forsythe, Ersan Mondtag, Rafael Bonachela, Jone San Martin Astigarraga, Roland Petit parmi d'autres. Depuis 2020, Ulysse travaille en tant qu'interprète et assistant chorégraphique avec le metteur en scène allemand, Ersan Mondtag, avec qui il explore de nouvelles facettes artistiques tel le théâtre lié à la danse et la musique.

Ulysse a créé des pièces musicales pour des projets et des productions de danse, pour des artistes tels que Gustavo Gomes, Alt. Take, Marion Barbeau, Simon Le Borgne, Michael Ostenrath, etc. Son terrain d'exploration s'inscrit davantage à son approche du son en relation avec le mouvement. Son processus peut varier de l'improvisation live à des sets de sessions produites et/ou enregistrées. Son objectif est de créer une atmosphère et un paysage sonore qui met en valeur le travail de la chorégraphie ou de la mise en scène. »

ulysezangs.com  
@ulysezangs