

Originnaire de New York, **Jenny Sandler** se forme à l'École de l'American Ballet (SAB) et à l'École du Joffrey Ballet. À dix-sept ans, elle est invitée à rejoindre le Joffrey II (compagnie d'apprentis). Après deux ans, elle intègre définitivement le Joffrey Ballet où elle tient des rôles principaux et de solistes pendant huit ans. Elle est également invitée par de nombreuses compagnies telles que le Boston Ballet, The Metropolitan Opera, et pour Martha Clarke à New York dans la reprise de la pièce *Le jardin des délices*.

Tout au long de sa carrière en tant qu'interprète elle a dansé les ballets de grands chorégraphes comme Vaslav Nijinski, Agnès de Mille, Kurt Jooss, Alonzo King, Frederick Ashton, Gerald Arpino, Robert Joffrey, and George Balanchine.

Elle a occupé la fonction de Maîtresse de Ballet pour Karole Armitage, pour l'Opéra d'*Ariane Unhinged*, a été assistante chorégraphe pour les danses de Loïe Fuller pour le film Français *La Danseuse*, et elle remonte des ballets de Gerald Arpino et Robert Joffrey de la fondation Arpino Joffrey.

Installée à Paris depuis 2011, Jenny Sandler est invitée à enseigner dans différentes écoles et institutions, mais également pour assurer des cours auprès de compagnies internationales comme le Ballet Preljocaj et American Ballet Theater (ABT). Elle est titulaire du diplôme d'État (DE).

