



KEVIN MARTINELLI - POST NEO

jumpstyle

Hacker-Chorégraphe au parcours particulier, Kevin Martinelli est le précurseur d'un nouveau style : le Jumpstyle. Kevin débute la danse en autodidacte grâce à des vidéos- tutoriels de danse. Il est par la suite repéré et formé professionnellement dans les productions du collectif (LA) HORDE, notamment via la pièce *TO DA BONE* (72 représentations, 2^{ème} prix concours danse élargie). Le travail de Kevin s'axe sur une démarche d'expérimentation autour du Jumpstyle, une danse issue des réseaux sociaux. Il aborde l'expression de la frustration en communauté.

Créée en 2019 par Kevin Martinelli à Lille, POST NEO est l'acteur principal et précurseur de l'évolution contemporaine de la danse Jumpstyle. La compagnie rassemble 16 danseurs issus d'internet. Ses actions sont la production et diffusion de spectacles vivants, la mise en œuvre de projets artistiques et culturels, et la recherche de nouvelles techniques de danse.

