



Sandrine Dandois-Squedin

Elle commence la danse à 8 ans et intègre l'école du Ballet du Nord à 14 ans.

Elle rejoint la compagnie en 1988 alors dirigée par Alfonso Cata où elle interprète le répertoire néo-classique Balanchine de la compagnie, elle travaille aussi avec les nombreux chorégraphes invités :

Claude Brumachon, Jean-Claude Gallotta, Nils Christie, Jack Carter, Robert North, Paul Taylor, Myriam Naisy...

Et aussi Jean-Paul Comelin et Maryse Delente qui se sont succédés comme directeur.

Diplômée d'Etat en danse classique, elle rejoint l'équipe pédagogique du CCN en septembre 2008.