



Muriel Merlin Vidil

Muriel s'initie à la danse en Guyane puis complète et achève sa formation au Centre James Carlès à Toulouse. Elle danse pour de nombreuses compagnies et devient l'assistante de certains chorégraphes :

Cie à Corpo / Cristina Santucci, Armayage/ Florence Boyer, Nanabsolue/ Cie Sophie Carlin, Cie Hocco, Cie Régine Chopinot, Cie James Carlès, Cie Hors Sol, Traverse, Cie L'As de Trèfle, Cie Théâtre à l'Ouest...

Diplômée d'état en danse contemporaine, elle intervient dans de nombreuses écoles de formations, conservatoires, structures et associations culturelles (CMDT Guyane, CMD Blagnac, CMD Tarn, CMD Agen, ISDAT, Université Guyane DUPMA, Latitude Cirque, Centre dramatique Kokolampoe, Aveyron Culture...) en tant que pédagogue, Chorégraphe professeur, formatrices ainsi que jury d'examen. Elle crée et assure la direction pédagogique et artistique du Centre Chorégraphique la Pépinière en Guyane.

En 2018, son besoin de transmission ainsi que son expérience d'interprète la pousse vers la chorégraphie et la Compagnie Hocco voit le jour, elle chorégraphie alors ses premières pièces « Celles qui crient », « Pretium doloris », « Ecume », « Plus rien à plurielle » pour sa compagnie mais également pour d'autres (pièce théâtrale « Comme l'oiseau » pour la Cie Otep...)