

Mark Pace

Né en Australie, Mark Pace intègre l'Australian ballet School à l'âge de seize ans. Engagé l'année suivante (1985) à l'Australian ballet, alors dirigé par Maina Gielgud, il est nommé danseur soliste en 1988 et interprète le répertoire classique et néoclassique de la compagnie. Boursier de la foundation Pommery, il part étudier à l'école de l'Opéra de Paris ainsi qu'à l'American ballet School. Il rejoint ensuite le Ballet Béjart Lausanne puis le Bayerisches Staatsballett comme soliste avant d'intégrer le Ballet de l'Opéra national du Rhin où il achève sa carrière en 2008 et occupe la fonction d'assistant à la direction artistique à partir de 2002. Il assistera Davide Bombana lors de sa création La septième lune à l'Opéra de Paris ainsi que Bertrand d'At lors des reprises de ses ballets à Shanghai, Pékin et Hanoï et Mulhouse. Diplômé d'Etat, il obtient son CA de danse classique en 2007. Détenteur d'une Licence en arts du Education pour la Danse de l'université du Surrey (GB) et Masters en Dance Science et Education pour la Danse de l'université de Edinburgh (GB). Il rejoint l'équipe pédagogique du CCN en 2012 et depuis 2017 enseigne comme Teaching Fellow à l'Université d'Edinburgh où il est en train de finir son Doctorat sur le 'Le Développement du Talent chez le danseur'. Depuis 2020 il est nommé Associate Fellow dans l'enseignement de Supérieur.

<https://www.linkedin.com/in/mark-pacemsc/>

<https://www.ed.ac.uk/profile/mark-pace>



Photo : P.Berger