

Amancio GONZALEZ

Biographie



Amancio Gonzalez est né en Espagne et étudie la danse avec Ion Beitia à Las Arenas en Espagne et avec José Ferrán, au Centre International de Danse Rosella Hightower à Cannes.

Il est ensuite engagé au Scottish Ballet. Puis il danse dans plusieurs compagnies et rejoint le Ballett Frankfurt qui devient ensuite la Forsythe Compagny et travaille avec William Forsythe pendant 16 ans, jusqu'à la fermeture de la compagnie. Il devient ensuite un membre du Dance On Ensemble, pour danseurs de plus de 40 ans.

Il est actuellement danseur free-lance, professeur et répétiteur de pièces de Forsythe.

Approche pédagogique

« Après ces nombreuses années en tant que danseur et enseignant, j'essaie d'offrir un cours de danse classique qui prépare à toute sorte de répertoire. J'y inclus le plus de styles et de technicité possible, pour garder les danseurs dans une curiosité, une créativité et un éveil intellectuel. »

Amancio Gonzalez, born in Spain, studied dance with Ion Beitia in Las Arenas, Spain, and at Centre International de Danse Rosella Hightower in Cannes, with José Ferrán.

His first engagement as a dancer was with Scottish Ballet. After dancing with several other companies, he joined Ballett Frankfurt and later The Forsythe company, where he worked with William Forsythe for 16 years, until the closure of The Forsythe Company. He then became a member of Dance On Ensemble, for dancers over 40.

At present he works as a free-lance dancer, ballet teacher and Forsythe's works stagier.

"After several year of professional dancing and teaching, I'm still trying to construct a ballet class that can prepare the dancers for any kind of repertory. I include as many styles and techniques as possible, in order to maintain the dancers on a curious, creative and intellectual spirit."