

Après sa formation initiale en danse classique, Catherine Petit-Wood est interprète en compagnie pendant une quinzaine d'années dans le réseau des théâtres municipaux et nationaux en Allemagne. Elle reste marquée par un répertoire et une large variété de styles chorégraphiques, les créations de rôles et les rencontres tant humaines qu'artistiques de ces années-là. C'est en 2007, dans le cadre de la formation pédagogique pour le Diplôme d'Etat au Centre National de la Danse de Lyon, qu'elle rencontre Rosemary Brandt. Les propos de cette choréologue reconnue résonnent particulièrement avec ses propres interrogations artistiques et pédagogiques. Elle n'aura alors de cesse de se former et de mettre en œuvre un enseignement qui s'appuie sur la perspective choréologique labanienne et ses développements contemporains.

A partir de 2008, elle enseigne la danse en France dans les Conservatoires à Rayonnement Régionaux d'Annecy, de Lille et au CRR93 d'Aubervilliers - La Courneuve, où elle assume aussi les missions de coordination pédagogique du département danse. Certifiée en 2011 à la suite de la formation au Certificat d'Aptitude du CNSMD de Lyon, elle intervient en tant que formatrice pédagogique, tutrice et référente mémoire pour les formations diplômantes du Diplôme d'Etat à l'ESMD Hauts-de-France et du Certificat d'Aptitude au CNSMD de Lyon. Régulièrement sollicitée pour enseigner, notamment dans le cadre de l'Entraînement Régulier du Danseur, elle participe aussi à différents jurys et stages notamment au CNSMDP, aux CND de Lyon et de Pantin et au CRR de Paris. Elle préside également le collectif *COREIdanse* depuis 2015.

Elle prend aujourd'hui la direction pédagogique et des études danse à l'ESMD Hauts-de-France.