

Nabil Ouelhadj



Nabil Ouelhadj, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie Racines Carrées transmet sa vision de la création chorégraphique, entre le dynamisme des arts de rue et l'exigence de l'écriture contemporaine.

Très actif sur de nombreuses créations, il exporte dans le monde son savoir faire en alliant danse, vidéo, théâtre et musique live, du Yémen

au Danemark, de l'Allemagne au Cambodge. Ses nombreuses collaborations avec Kader Attou et Farid Berki, lui ont permis de développer sa singularité en s'inspirant de la poésie et d'univers oniriques, toujours avec un lyrisme rempli d'émotions. Titulaire d'un Master "Motricité, Expression, Langage et Santé", son parcours de chorégraphe a également été étoffé par des formations au niveau international, ce qui lui confère un rôle d'expert sur les questions « artistico pédagogiques » en danse hip hop.

La création de la compagnie Racines Carrées, en 2010, raisonne comme un écho dans le parcours de Nabil Ouelhadj qui compte plus de 500 représentations dans le monde entier. Après de nombreuses collaborations dans des univers artistiques variés : de la danse urbaine à la danse contemporaine, du cirque traditionnel de Chine au design audiovisuel.