

# STEP

## FARID OUNCHIOUENE | CIE FARID'O

Jeu. 26.09, 20h30 | 45 mn | Le Gymnase, Roubaix



### STEP

#### AVANT-PREMIÈRE

Coproduction **Le Gymnase | CDCN**

Farid Ounchiouene s'est intéressé à l'univers du bal et des danses sociales telles que l'authentic jazz et le lindy hop, deux danses initialement pratiquées par les communautés afro-américaines dans les dancings de Harlem. Dans les années 70, c'est au tour du hip-hop d'émerger de ces mêmes esthétiques dans les ghettos. Tirant le fil de cette histoire, Farid Ounchiouene a rencontré l'œuvre du romancier américain James Baldwin et son travail sur la question de la place des Noirs dans la société américaine. La pièce s'enrichit également d'une scénographie s'inspirant du film documentaire de Mura Dhen, *The Spirit Moves : Une histoire de la danse sociale noire sur film, 1900-1986*. Raconter cette histoire, c'est raconter l'histoire d'une urgence sociale, humaine, celle de corps, parfois opprimés, qui ont trouvé dans la danse une voie de libération. Voyager sans mots, parcourir sans texte, l'histoire de ces corps.

**Inspiré de :** James Baldwin

**Chorégraphie et mise en scène :** Farid Ounchiouene

**Interprétation :** Farid Ounchiouene, Ludovic Tronchet, Babette Amand, Aline Rollin

**Regard artistique :** Claire Richard

**Musique :** Romuald Houziaux

**Conception dispositif vidéo et photo :** Thomas Zaderatzky

### FARID OUNCHIOUENE

Découvert en 1994 lors d'une audition organisée à l'initiative de l'Etat et de la Région Nord-Pas-de-Calais, remarqué aux Rencontres de danses urbaines du Parc de la Villette en 1996, Farid Ounchiouene se présente comme un artiste aux multiples facettes. Etabli dans le Nord, il travaille entre autres aux côtés de Farid Berki pour la compagnie Melting Spot. Désireux de développer son potentiel et d'élargir sa pratique de la danse hip hop à d'autres disciplines artistiques, il suit de 1997 à 2003 plusieurs stages de danse contact (à Quito - Equateur), de mise en scène avec Antonio Vigano, de danse théâtre avec Pippo Delbono. Une rencontre sera déterminante dans son parcours : celle de Guy Alloucherie, qui lui donnera l'envie de travailler le texte, les mots, la matière qu'ils représentent pour en faire corps à danser.

**Coproducteurs :** Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, Flow - Centre Euro-régional des Cultures Urbaines - Lille, Le Gymnase | CDCN Roubaix - Hauts-de-France, Pays de Santerre Hauts-de-France

**Soutiens :** DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, Département du Pas-de-Calais, ADAMI

# PROGRAMME

## LET'S DANCE #GARDEN PARTY

LA RUSE - BÉRÉNICE LEGRAND

En partenariat avec la Villa Cavrois dans le cadre de Monuments en mouvement.

Dim. 29.09, 16h | Villa Cavrois, Croix

Un dancefloor à ciel ouvert dans le parc de la Villa Cavrois ! Deux danseuses vous invitent à participer à un bal résolument rock, il ne vous faudra pas longtemps pour vous laisser happer par la fièvre du rock et de la danse...

**+** La Ruse recherche des complices pour le bal !  
Participez aux ateliers : Sam. 28.09, 16h>18h  
+ Dim. 29.09, 14h>15h15



© Tim Moreau

## LE PETIT STAGE : DANSE ET NUMÉRIQUE

AKOMA NÉVÉ - ISIDA MICANI & SPIKE

Lun. 21 > Ven. 25.10, 14h>17h | Studio - Ateliers Jouret, Roubaix | 8-12 ans, inscription obligatoire

Devenir vous-mêmes les créateurs de votre cité, c'est ce que vous proposent Isida Micani et Spike grâce à une table sensible qui réagit dès que l'on y pose un objet. Au fur et à mesure, on découvre que ce dispositif s'amplifie par la danse, la vidéo et le son.



© Mirabelwhite

## LA METHODE DES PHOSPHENES

EMMANUEL EGGERMONT

Dans le cadre du dispositif Les Belles Sorties de la MEL.

Mer. 23.10, 16h30 | Salle André Dekyndt, Deûlémont

Jeu. 24.10, 15h30 | Salle Octave d'Hespel, Fournes-en-Weppes

Ven. 25.10, 16h | Centre de loisirs, Forest-sur-Marque

Sam. 16.11, 20h | Salle des fêtes, Péronne-en-Mélantois

Ludique, cette création sollicite activement le regard et stimule l'imagination, mais elle a aussi pour objectif de questionner notre perception du réel.



© Frédéric Iovino

## FIL - ÉTAPE DE TRAVAIL

ORO - LOÏC TOUZÉ

Jeu. 31.10, 19h | Le Gymnase, Roubaix

Les trois Parques décident de la destinée de chacun en coupant ou retissant le fil de la vie. Pour cette pièce jeune public, Loïc Touzé ravive le souvenir flamboyant de ces figures mythologiques qui nous accompagnent à tout âge de l'existence.

**+** Premières : Mar. 26.11 à 10h + 14h30  
& Mer. 27.11 à 14h30 au Gymnase, Roubaix dans le cadre du festival Les Petits Pas



© Camille Retailleau